روزه الانتاب

ريوان واليوانيوني ميم اليوانيوني ويوانيوني ويوانيوني واليوانيوني واليوانيوني واليوانيوني ويوانيوني ويوانيوني و

كاوه صاوراز



قموليز جابي بمكمم ٢٠٠٢



لتحميل الواع الكتب راجع: (مُنتُدى إِقْراً الثُقافِي)

براي دائلود كتابهاي محتلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافي)

بِزِدَابِهِ زَائِدِنَى جِزْرِهِ كَتِيْبِ:سِهِ رِدَائِي: (مُنْتُدى إِقْراً الثُقافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.lgra.ahlamontada.com

للكتب (كوردي, عربي, فارسي)

ر فرژهه لاتناکسیی

لهنیوان سترایژی داگیرکاریی و نایدیولوژیای ستم دا

كاوه هسا وراز

له بالاوكراوه كاني نوسينگهي المشقصيية / ههوليز

مافی لەچاپدانەوەی پاریزراوە بۆ نوسینگەی تەفسیر

___اوی کتیّـــــب: رۆژههلاتناسـیی لهنـیّوان سـتراتیژیی داگیرکاری و ئایدیوّلوّژیای ستهمدا...

نـــاوی نوســـهر: کاوه مصطفی محمد-هاوراز-

چاپ و بلاوکردنهومی: نوسینگهی تهفسیر/ ههولیّر

تايــــــتلى بــــــهرگ: نهوزاد كۆيى

نــۆره و ســالى چــاپ: يەكەم ١٤٢٣ك ٢٠٠٣ز

چــــــــاپکردن: چاپخانهی پهرومرده

تـــــــيراژ: ۱۵۰۰ دانه

ژمـــارهی ســـپاردن: ۲۰۰۱ سالی ۲۰۰۲



هەولىر- شەقامى دادگا

tafseeroffice@maktoob.com AlTafseer@hotmail.com

چرپەيەك

پرۆسەى گۆرانكاريىو رۆٽى فيكر

داخو نهینی به رین و لیک ترازانی هه ندیک "کومه لگه ی ئینسانی " له چی یه وه سه رجاوه ی بگریت نه خاسمه دوای ئه وه ی سه رده مانیک له سه رسه کوی ئازادی و له به رجراخانی سه ربه رزی دا ژیابن ؟! وه لی روو وه رجه رخانیان له ئیلتیزام و فراوان بوونی که له به ره کانی بی با کی و غه فله ت دیار ترین ده رفه ت ده داته ده ست دو ژمنانیان، تا پیش ئه وه ی غه زوی نیشتمانیان بکه ن غه زوی قوو لایی ناخیان بکه ن.

ئەمەيمە رۆتى فىكر لەپرۇسىسى گۆرانكارىيىدا.. ئىدى دامەزراندنى دەزگاو رِيْكخراوو ناوەندى ليْكۆلينەوەو هۆيەكانى ترى گەياندن، كاروچالاكىيان لهسهر رٍهورٍهوهي خوازراويان دهبينت. تهنهاو تهنها- ئيلتيزام- حوكم دهكات ... " ئىلتىزام " بەفىكرى ساغ و دارپىژراو . . نەك بە تاكە كەسىك يان گروپىك . . يىان ئىدارەيەكى- كاتى حوكمرانىيەوە. چونكە "كەوتنى ئەمانـە "كەوتنى فيلكرو مەنھەجمه " ناتەواوەكانىيان "ەلەزۆربەي كات دا.. پەي بردنىش بە. مەنھەجىنكى پوخىتى فىكرى ئىسىلامى و ھۆشمەندىي و پابەندى (ئىلتىزام)يىش پيۆەى، يەكەم ھەنگاوى زامنى بنەرەتىيە لەرنگەى گۆرانكارىيدا بى ئەوەى لـ ه و ديـ و واقـيع و لـ ه پشـت ناسيني واقيعهوه بـين.. (واقيع) خۆيشـي لهسـهر بیرۆ کهی گۆرانکاری دامهزراوهو له ئاست رووبهروو بونهوهی ئهو تهوژمه فيكريهي چهند سهدهيهك لهمهوبهرهوه دارێژراوه، له پشت دهرياكانهوه هات و دیراسهی بست بهبستی خاك و- دی بهدی ی ههریم- و شار بهشاری نیشتمان و یەك بەيەكى ھۆزو تىرەو قەوم وگەلانى ئىسلامىمانى كردو، ھەموو جۆرە داب و نهریت و بارودو خیکی روزهمالاتی دوورو نزیك و ناوه راستمانیان تاوو توی كرد.. جا داخو كهي بينت ئيمهش وزهو تواناي فيكريي لهسهرجهم كانگهو سەرچاوەكانىيەوە گىرد كەيىنەوەو تەوۋمەكە بەدۋە ئاراستەي خۆيدا پېچەوانە بكهيمه وه و چراى خۆمان لهمال بهمالني ئه واندا داگيرسينينه وه.. به لام نهك بهنهریتی داگیرکاریی ئهوان غهزوی نیشتیمان و ههریم و ناوچه کانیان بکهین.

ئه و ته و ژمه فیکری یه ی که چه نده ها ساله به ناوی (رِوْژهه لاتناسی) یه وه تیر بارانی رووبه ندی قیه م و ئاکار مان ده کات، تا ئه مروّش هه ر روّژه ی لایه کمان ئیفلیج ده کات هه ر به کو ده تایه کی ناخی به شه ریی خوّمان ده توانین به ریه رچی بده ینه و هو ، هه ر به سولتانی عه قیده و بیروباوه ریش ده توانین به ره نگاری ببینه و ه و ، هه ریه که له پیشه و اوه همی یه کانیشی چ (لویس) و (توینبی) و (کریمون) بیت

یان- پاپاو- بیکوّن- و - جب- و گروّنبوّم- و سهرکرده ره گهزپهرسته کانی تریان ببهزیّنینه وه و ئه و که له پووره شیّواوه شیان تا پشت که لاوه ی کنیّسه کانیان توور دهین.. جا ههر له گهرمه ی ئازاره کانی بزاقی نویّماندا ئهم لیّکوّلینه وه هه وه ك چهندین لیّکوّلینه وه ی خامه ژانگرتووه کان له دایك بووه..



رِۆژھەلاتناسىي چىيە ؟ !

روزهه لاتناسیی تهوژمینکی فیکری به له و لیکولینه به وه و دیراسه ههمه چه شنانه دا ره نگی داوه ته وه، که ده رباره ی روزه ه لات و گهلانی موسلمان نوسراون و تینیاندا روزئاواییه کان له ئایین و زمان و ئه ده ب و شارستانی یه ت و کلتووری روزهه لاتیان کولیوه ته وه.

"ئەم تەوۋمە رۆلنىكى گەورەى لە صياغەى ديدو تىروانىنى غەربىيە كاندا لەسەر جىھانى ئىسلامى ھەبووەو گوزارشتى لە پاشىنەى فىكرىى ململانىيى شارستانىتى نىوانىشيان دەكات "(١).

(رِوْژهه لاتناسیی) به عهره بی (استشراق) و به فارسی (خاورشناسی) و به فه نه فه نه نه نه نه نه و دیسپلینانهی فه ره نسی (ORIENTALISME)ی بی ده گوتریّت. (واته: ئه و دیسپلینانهی که ئامانجیان لیکوّلینه و هی شارستانی په ته کانی رِوْژهه لاّته) (۲).

" له ولاتانی روزهه لاتدا بو یه کهم جار نووسه ره عهره به لوبنانی یه کان له کوتایی سه ده ی نوزده هه مدا له جیاتی زاراوه ی (ORIENTALISME) به کاریان هینا بو دیاری کردنی ئه و زانسته ی، که نووسه ره روز ئاواییه کان له ئاکامی گه شته کانی خویان - به ره و روزه ه لات - خویان پیوه خه ریك کردبو و بولینه وه له میلله تانی روزه ه لات " (۳).

روزهه لاتناسیی له هه موو قوناغینکدا به سیمای سهردهم و مورکی سرووشتی دا ده ناسریّتهوه، ده شیّت له هه مان کاتدا به سیاسه تیّکی (ته غریبی)یش دابنریّت. دیاره ماوه یه کی زور بوو که به یداخی روزهه لات له سهر به شیّکی گهوره ی خاك و ولاتانی روزئاوا ده شه کایهوه، چه ند بنکه یه کی کاریگه ریشی لی

دامهزرابوو، چهند شوینهواریکی فیکری و کومه لایه تی گرنگیشی له هزری پروژ ئاوایی یه کاندا نه خشاندبوو، جگه له و بیروباوه پرو عه قیده یه شه وه ک زهنگی سپیده یه کی ئاینده هه رده م سه دای تایبه تی هه یه، چونکه و و شه ی (پوژهه لات) لای ئه وان به زهنگیکی تایبه تی و چهند چهمك و ده لاله تیکی وردو فره په په نه وان به زهنگینکی تایبه تی و چهند چهمك و ده لاله تیکی و ردو فره په ههندی جیاواز داده نریّت. هه ربویه ش ئاسته کانی (پهسه ند کردن) و (په ت کردنه وه) له لای ئه وان به په نام و هینماو ده لاله تانه ده ناسرایه وه، که له دیدگای و پر ژ ئاوایی یه کان خویانه وه سه یریان ده کردو، له ئاوینه ی خه یال و دیدگای و پر له هه و او ئاره زوه کانیان ده بینی پر له هه و او ئاره زوه کانیان ده بینی .

ته نانه ت خودی رو ژهه الآت و شارستانیتی یه بی وینه که یان به مه البه ندی رکه به را یه تی و توندو تیژی داده نیا. به لام له نیاخی دا و بیرو هو شیانه وه و به قه ناعه تیشه وه ده یا نزانی که "په یامیکی ئاسمانی" به رو ژهه لات گه یه نراوه ، ده بیت گشت مرو قیکی سه رزه مین بیخوینیته وه . دیاره ئه وان نه که هه رئاماده ی خویند نه وه ی که مه مریخ که و ته وژه خویند نه وه ی که مه مریخ که و ته وژه وی نیالاده ستی رو ژهه لاتی یه به دنیا ناسینراوه له هه والی به دره وامی دابرینی بالاده ستی پروژهه لاتدا بوون ، رو ژئاو اویستوویه تی ئه دریسی چه ند رو و په ریکی سه ده می به ناو (رو شنگه ریی – تنویر) و کوده تای پیشه سازیی و قودره ته ته کنه لو ژیه کانیشی به ناو (رو شنگه ریی – تنویر) و کوده تای پیشه سازیی و قودره ته ته کنه لو ژهه لاتیش وه ک رو ژئاو اشیوینراوه که یان پربووه له (دادگاکانی پشکنینی بیروباوه ری خودا) و له (جه ند کانتونیکی) و (دووکانه کانی فرو شتنی پسووله ی لیخو شبوونی خودا) و له (چه ند کانتونیکی ژیر ده سه لاتی حوکمی "ئیکلیری").

ئەوان بە مىكانىزمىنكى ماددى ئەبسىراكتى دەيانويسىت "فاكتەرى دىنى" لەسەر كەنالى ھۆيە ھاندەرەكانيان بسرنەوەو پىنچەوانەى شالاوى باب و باپىرە خاچپەرستەكانيان بىزوين، لەكاتىكدا تەنھا ئەو تەوژمى خاچپەرستىيەش يەكەم پالنەرى بنەرەتىيان بوو لـ غـ غـ فرويكى تـرى رۆژهـ فلاتدا.. بـ فلام بـ فدەمامك و بەرگىكى زانستيانەي بەناو زانستى (رۆژھەلاتناسيى)يەوە (1).

ماموّستا (فتحی محمد علی) ده لیّت: (.. مهبه ست له (روّرهه لاتناسیی).. سهره تا گهران به دوای ره گهره شار راوه کانی شار ستانی یه تبوه له روّره هلاتدا.. ههروه ها بو گهیشتن به چه ند ئه نجامیّك و زانینی چه ند "وقائع"یّك بووه به هه ندیّك به لاگه ی میّروویی یه وه و، پاشان خستنه رووی دو ایین راستی له به رده م که سانی بایه خ ده رو په یوه ندیداری وه ك ده سه لا تداران و داگیر که ران) (۵)

بهمانای نهم پرۆسهی (پۆژهه لاتناسینه) وه ك قۆناغیکی پی خوشكاریی بووه بو مههسته سه برازییه كان و به پی خستنی سوپاكانیان به به به و پوژهه لات، همروه ك له دوایی یشدا ئه و نیازه یان به دی هیناو به كرده یی چه ندین ناو چهی فراوانی پر وژهه لاتیان داگیر كرد. بو نموونه: ماوه ی نیوان (ناوه پاستی سه ده ی هه ژده) و دوای كۆتایی هاتنی جه نگی دووه می جیهانی) یش به ترسنا كترین قوناغی پر اكتیزه كردنی فیكری - پر وژهه لاتناسیی - داده نریست. له م ماوه و ناخی پر اكتیزه كردنی فیكری - پر وژهه لاتناسیی - داده نریست. له م ماوه ئیسلام و موسلمانان له ناوه نده پر وژئاوایی و ئه وروپی یه كاندا، تا به ته واوه تی ئیسلام و موسلمانان له ناوه نده پر وژئاوایی و ئه وروپی یه كانیان با یه ته واوه تی داگیر كردنی سیاسه ته كۆلۆنیالیستی یه كانیان باگیزن، ئه مه شدوای داگیر كردنی خومه تک ئیسلام و بلاو كردنه وه ی چه ندین در و و تومه ته له سه و داگیر كردنی و هاریكاری یه كتر تماعكاره كان له هه موو گوشه و كه ناریکی ئه و سه ری دنیاوه هاریكاری یه كتر به ماده و به و ساندنه وه و ده ست دریژیی.

₩₩₩

ميْژووي رۆژههلاتناسيىو دارشتنەوەي زاراوەكان

ویْرای ئهوه ی سیاسه تی چاوبرینه روزهه لات و نیازه داگیر کاریه کان له دیْر زهمانه وه و له سه ده کانی ناوه راست و پیشتریشه وه پیاده کرابن، به لام خودی راراوه ی روزهه لاتناسیی - بو یه که م جار له سالی "۱۷۲۹ز" له قامووسی ئینگلیزیی (ئوکسفورد) دا ده رکه و تووه. پاشان له سالی (۱۸۳۸ز) له قامووسی - ئه کادیمیای فه ره نسی - دا به کارهینراوه (۱).

زاراوه ی روزهه لاتناسیی به هه رلقیکی ئه و زانسته داده نرا که بایه خی به روزهه لات ده داو دیراسه ی گهل و هوزه کانی له هه موو رویه کی ژیانیانه و هوزه کانی له هه موو رویه کی ژیانیانه و ده کرد، چله رووی ئاینه روزهه لاتیه کانه وه یان له رووی زمان و ئه ده ب و هونه رو زانسته کانی تریانه وه بوو بیت.

مەبەست لـه زاراوەى "جيهانى رۆژهەلات"يش (بەپىى خشتەو پۆلىننكارىى مەبەست لـه زاراوەى "جيهانى رۆژهەلات"يش (بەپىى خشتەو پۆلىننكارىى ئەوروپىيە كان) ھەموو ئەو گەل و نەتەوانەيە كە دەكەونە رۆژھەلاتى كىشوەرى ئەوروپاوەو بەپىى تيۆرە ئەوروپىيە كەش بەسى بەش دانراوە وەك: (رۆژھەلاتى نزيك، رۆژھەلاتى دوور) (٧)..

ئهوه ی لیره دا جی ی سه رنج و لیور دبوونه وه بیت ئهوه یه که ئه م زار اوه یه به پی ی تیوره ئه وروپایی یه که هموو ئاینیکی جیهانی روزهه لات و ری و ره سم و داب و نه ریته کانی شوینکه و توانیانی به یه که چاو سه یر کر دووه و له زور شویندا جیاو از یی نیوان عه قیده ی ئیسلامی و ئاینیکی شیواوی وه ک (بووزایسی) نه کر دووه. ئه مه شه هه له یه کی گهوره یه که دژی ئیسلام و شارستانی یه ته که ی

كراوه.. هـهروهها ئه گـهر لـه ده لاقه يـه كى فـراوانى مـێژوويىيهوه بـروانين بـۆ سياسـه تى چـاوبرينه رۆژهـه لات و تـێكدانى ناوچـه كانى و پێشـينه يه كى تـرى بـۆ و مهرنـێين، ئـهوا چـهندين قۆنـاغ و سـهردهميش له چهند وێستگهيه كى جياجيادا دياريى ده كهين..



قۆناغەكانى چاوتىنېرين لە رۆژھەلات

بینگومان خودی پروّسهی روّژهه لاتناسیی، دهره نجامینکی حهتمی کی ململانی کی نیزوان (روّژهه لاتی ئیسلامخواز) و (روّژئاوای - نهسرانی) بووه، هه رله روّژگاری خاچپهرسته کان و نیازه شه رخوازی به عهسکه رتاریه کانیانه وه، تا روّژگاری پهیوه ندی به دیپلوّماسیه کان و دامه زراندنی بالویزخانه کان و به رنامه ریّژیی سه فه رو گه شتیاری و ناردنی گهروّك و گه شتیاره کان. هانده ری بنچینه یشیان به گیانینکی (لاهوتی انصرانی) به وه بووه به مه به ستی تیکشکاندنی ئیسلام له ناخه وه و ، هو نیسته وه ی چه ند مه کروفیل و پیلانیک هه رچه نده له مواییانه دا پروّسه روّژهه لاتناسی به کانیان به سیمایه کی زانستیانه ئارایشت دایشت.

دەشنت سياسەتى "رۆژھەلاتناسيى"يش بەسى قۇناغ ديارى بكەين:

قۆناغى يەكەم: ناسىنى شارستانيەتى ئىسلامى..

ههر چهنده کاریکی نه ختیک گرانه، که سهره تایه که بۆ رۆژهه لاتناسیی دیاری بکرینت، به لام ههندیک له میژوو نووسان ده یگیرنه وه بۆ رۆژگاری دهولاه تی تعبباسی له - ئه نده لووس - ههندیکی تریشیان ده یگیرنه وه بو سهرده می خاچپهرسته کان و رۆژگاری (جهنگی خاچپهرستی) و به زینیان له به رامبه رسویای موسلمانان به سهر کردایه تی (صلاح الدینی ئه ییووبی). له م رووه وه بۆ قۆناغی یه که م چهند نموونه یه دینینه وه: -

۱ - رِوْرْهه لاتناسيي - لاهوتي (۸). بهشيوه يه كي رهسمي لهسالي (۱۳۱۲ز)دا

سەرى ھەڭداوە كاتىڭك لـەو رۆژگارەدا ئەنجومەنى كەنىسەي (ڤيەننا) بريارىڭكى دەر كىرد لەممەر خوينندنى چەند كتيبيكى عەرەبى لىه قوتابخانەكانى ئەوروپادا. بەپىىى ئەم بىريارە لـە زانكـۆ سـەرەكىيەكانى (ئۆكسـفۆرد، پۆلۆنـيا، پـاريس، کامبریج، سلامنکا) دهستیان کرد بهدهرس دانهوهی زمانه رِوْژههلاتیه کان به تايبه تيش عهره بي (٩٠). واتبه له ري نه قو تا الخانان و ليكو ليسنه وهي كتيبه ئیسلامییه کانهوه، که به (زمانی عهرهبی) نووسرا بوون جوّره دیاردهیه کی رِوْرُههڵاتناسيي لهو سهردهمهوه دهركهوتووه ئهگهرچي واش ناودێر نهكرابێت.. بهانکو زانستیکی تازهیان لهبارهی زمان و تُهدهب و فیکری رِوْژههالات بؤوه. له سهدهی سیازدهی زاینیشدا ئه و نیازه له جونگه خاچپهرستیه کاندا رهنگی داوه تهوه، ههر لهو سهر دهمه دا هه لمه تي موژده گاري (تبشير) واته به مهسيحي كردني خەلكى و سەپاندنى حوكمى پاپاكان و دادگا ناھەموارەكانى پشكنينيان برهوی پیدراوه.. دادگاکانی (پشکنینی بیروباوه پی خمانکیو رهوتی ژیان و بیر کردنهوهیان) و (رینگرتن له داهیننانه زانستییه کان) تا سالی (۱۷۹۲ز) له ئيسپانيادا بهردهوام بووهو لهدواي ئهو سالهوه (ناپليون پوناپارت) همالي وەشاندۆتەرە ^(١٠)..

7- یه کیک له و راهیبه (به نده کتی)یانه ی روویان له - ئه نده لووس - کر دووه (جیربیرت دی ئۆرلیاك) بووه (۹۳۸ - ۹۳۸) که له له لای ماموّستایانی (ئه نده لووس) خویّندویه تی، دوای ئه وه ی بوّ - فه ره نسه - گه راوه ته وه (زانای مه زن) یان (پاپا) هم لبریّر راوه و ناوی (سیلقسته ری دووه م)یان لیّ ناوه، به یه که مه ره نسی دانر اوه و ئیدی له سالّی (۹۹۹ز) تا دوایی ژیانی و اته سالّی (۹۹۹ز) له و پله یه دا بووه (10).

۳- سالی (۱۱۳۰ز) سهره که قهشه کانی (طوله يطوله) چهند کتيبيکی زانستي ئيسلامييان تهرجهمه کردووه (۱۲۰.

٤ - زانای ئیتالی (جیراردی کریمؤن) له (۱۱۶ - ۱۱۸۷ز) چهندین سالی ژیانی ته رخان کردووه بو مانه وه یه شاری (طوله یطوله) داو نزیکهی (۸۷) کتینبی ئیسلامی ته رجهمه کردووه، که ده رباره ی فه لسه فه و نوشداریی و گهردونناسی و غهیبزانی و لیکولینه وه ی نادیاره کان بوون (۱۳)..

7 - (یۆحەننای ئیشبیلیەیی)، که یه کهم جار جووله که بووهو دوایش بووه به به ناوه رایش بووه به ناوه راستی سهده ی دواز ده دا بایه خی به زانستی " ئهستیره ناسی " داوه و چوار کتیبی (ابو معشر البلخی) له سالی (۱۳۳ از) دا به هاو کاریی (ئهدله رئوف پاس) ته رجهمه کردووه (۱۰۰).

۷- (رۆجەر بىيكۆن)يىش (١٢١٤- ١٢٩٤ز) كە ئىنگلىيز بىووە لە (ئۆكسفۆر ھو پارىس) خوينىدويەتى و دكتۆراشى لە زانسىتى - لاھووت - دا ھەبووە، كتيبى (ئاوينىهى كىميا - مرآة الكيمياء -)ى لە عەرەبىيەنوە تەرجەمە كردووە. سالى (١١٥١ز) جاريكى تىر لە - نۆرنىيرگ - ئەو كتيبە چاپ و بلاو کــراوهتهوه. جگــه لــه چــهندان کهســی تــر کــه لــه رِوْژئــاواوه کتێــبه ئیسلامییه کانیان تهرجهمه کردووهو سوودیان لی وهرگرتوون..

کهوابوو ده شینت قرناغی یه کهمی (پوژهه لاتناسیی) به قرناغی ناسینی شارستانیه تی ئیسلامی دابنرینت. چونکه لهم قرناغه دا ده یان که سیان بر زانکو ئیسلامی یه کانی "(طسوله یطوله و قورطوبه) ناردووه تا چه ندین کتیبی (فهرموو ده و ته فسیر) و زانسته به که لاکه ئیسلامی یه کانی تر ته رجهمه بکه ن. جگه لهوه ش که ده رچووانی ئهم زانکویانه کاتین بو و لاتاتی خویان گهراونه ته وه ته خه ده رخوانی ئهم زانکویانه کاتین فیربوونی زمانی عهره بی که راونه ته وه ، ته نها چه ند کتیبینکیان له سه رچونیه تی فیربوونی زمانی عهره بی داناوه. هه ندینکی تریشیان به ویژدانه وه باسی ئیسلام و شارستانیتیه که یان کردووه ، که له به شینکی تری ئهم لینکولینه و هه دا ئاماژه یان بر ده که ین.

قۆناغى دووەم: شيواندنى راستىيەكان..

ئهم قزناغه به قزناغی شیّواندنی و فیکرو بیروباوه پو شارستانی یه تی ئیسلامی داده سیّت، جگه له دزینی چه ندین تیوری فیکریی ئینسانی له موسلمانان و دانانیان به "فیکری یوّنانی " (۱۹). ههروه ها به پور ژانوایی دانانی چه ندین بنه مای شارستانی یه تی ئیسلامی و کردنیان به چه ند تیوریّکی زانستی و فه لسه فی ی پور ژانوایی بی ئه وه ی له ته نها سهر چاوه یه کدا ئاماژه بو چه مکیّکی ئیسلامی ی بکه ن. ئه م قوّناغه له ماوه ی نیّوان سهرده می کوّن و پیش سهرده می نوی و شوّ شورشی پیشه سازیی دا بوو. و اته له سهره تای پووخانی ده و له تی ئیسلامی له شوّ پیشه سازی دا بوو. و اته له سهره تای پووخانی ده و له تی ئیسلامی له شوّ پیشه سالی (۲ م ۱۶ ۱۶) دا.

بینگومان ئهوروپاش سهره رای ئهوه ی لهو سهر دهمه دا له تاریکایی شهوه زهنگی جههالسه ت و دو اکه و تویی دا بسوو، له داروو خانی ئه خلاقی و کومه لایه تیشدا ده تلایه وه. له گه ل ئه وه شدا بی شهرمانه هیرشیان ده کرده سهر

ئاييني پيرۆزى ئيسلام و سەر خودى پيغەمبەرەكەشى محمد (كالله).. تەنانەت گەر كه سينكيان مو سلمان ببوايه يي يان ده گووت (بووه به مهسيحي يه كي - محمدي). لـهم قۆناغـهدا بۆيـه رِق و كيىنەيان بەرانبەر ئيسـلام دەركـەوتووە، چـونكە ئايينى ئیسللامیان وهك كۆسلپیكي گلهورهي سلمر ړیگلهي بانگهشه چلي و ههالسووراوه کانیان دهبینی، (واته ئهوانهی له سیاسهتی (تهبشیر)و به مهسیحی كردندا كاريان ده كرد).. هـ مروهها رق و كينهي رهشيان بمرانبهر ئيسـلام و كۆمەلگەي موسلىمانان ديارترين ئاسەوارى ريرەوە فەرھەنگىيەكانيان بووە. لە خۆرھەلاتىشىدا ريىرەوي فىيكرىو مەنھىەجى تويىزينەوەكانىيان ھاورەوت و هاو سۆزى رێچكە مەتىريالى و عەلمانىيە ھەمەرەنگەكان بوو.. قوتابخانەكانى بیری (رِوْژههلاتناسی)یشیان به گشتی له دوو جوّری وهك (سهره كي و مام ناوهندیی)دا ناسراون.. جۆرى يەكەميان كە بەسەرەكى دانراوه، كارايىيەكى سەربەخۆو دياريى لەسەر ليككۆلپنەوەو تويژينەوە جيھانىيەكان ھەبووەو پەلى بۆ شیکاری چهند مهسهلهیه کیش رِاکینشاوه. جۆری دووهمیش که بهمامناوهندیی ناو دیر کراوه تایبهت بووه به سوود بینین له چهند ماوهیه کی زهمهنی دیاری كراو، تينيدا (قوتابخانهي فهرهنسي) به نموونهي ههره دياري رِوْژههلاتناسيو به پیشهنگیشی دانراوه. چونکه ههمیشه بو دهربرینی دژایهتیو رکهبهرایهتیی ئيسلام تەرخان كراوەو، پاشان گيانيڭكى رەگەزپەرستانەشىي بەبەردا كراوە، چونکه ئەلقەيەكى گەياندن بووە بۆ جەنگە خاچپەرستىيەكان و پەيوەنديەكى راستەوخۆيشى بە بزاقى ئيمپرياليزمەوە ھەبووە.

سهره تای دامه زراندنی ئه مقو تا بخانه یه بیز (سهده ی دو از ده ی زایینی) ده گهری ته وه و له سه بیرو رای قهشه کانی - کلوونی - فهره نسا) بووه و به مه به ستی لیکو لینه وه و ته رجه مه و شیکاری فیکرو کلتووری موسلمانان. هه رله ویشه و هم چالاکی و جمو جوولانه به ره و (ئیسپانیا) دریژ کراوه ته وه. پاشان قو تا بخانه که زیاتر په ره ی پی درا، تاکوله (کولیج دی فرانس) له سالی (۱۹۳۹ زیاتر په ره ی درا، تاکوله (کولیج دی فرانس) له سالی (۱۹۳۹ زیادا

به شیکی – زمانی عهره بی – بو کرایه وه. کاریگه ربی ئه م قوتا بخانه به له گه لا هیرشی رفز ئاوادا بو سه ر به شه کانی تری جیهان به رده و ام بوو ، و اته له گه لا خو گهیاندنی ئه و روپی به کان به مه لبه ندی به که می ئیسلام که نیمچه دورگه ی عهره بی بوو. دو ای ئه مه شداگیر که ره فهره نسبی به کان گهیشتنه ئه فه ریقا و رفز ئاوای ئاسیا. هه رله مقز ناغه دا چه ند که سیکی موژده گار (مبشر) و بلاو که رهوه ی ته و رات و ئینجلیش بو ئه و و لاتانه نیر ران، که چه ند که مینه (اقلیق) به کی جو و له که و دیانیان تیدا ده ژیا، به لام زیاتر به مه به ستی کو کردنه و هی زانیاری به سه ره تایی به کان و (دیراسه ی مهیدانی) بیش له سه رموسلمانان له و لاتانی خویاندان بیت.

پاشان روّژهه لاتناسه (مژده و انه کان) بو جیهانی ئیسلامی بنیررین و له پیش همموو شیانه وه روّژهه لات ناسانی فهره نسه یی شاره زایی له پیشه کهیاندا به بهده سبی بین، به و شیّوه یهش نه خشه و پلان داریّژن، که خرمه تی ئامانجه کلتووریی و سیاسی یه کانی ئیمپریالیزمی فهره نسی بکات، ئینجا زهمینه یه پهیوه ست بوونی روّحی و مه عنه ویی به فهره نساوه بخولقینریّت. جگه له بانگه و ازیّکی ساخته بو پیشخستنی ئیسلام.. به لام به و شیّوازه ی که هممو روخساریّکی بشیّوینریّت و ده رفه ت بوّ روّژهه لاتناسان بره خسیّته تا به ئاره زووی خویان به نیّو شارو و لاتانی ئیسلامی دا بسووریّنه وه و ریّگه ی شالاوی در ندانه ی سهربازیی بو خوش بکه ن.. بو ثهم مه به سته شهر په نایان ده برده به در ندانه ی سهربازیی بو خوش بکه ن.. بو ثه مه به سته شهر په نایان ده برده به دانیشتووی چه ند ناو چه یه کی خاکی ئیسلام بوون، له دیّر زه مانه وه له سایه ی حوکمی ئیسلامدا و جود و قه و اره و ناسنامه ی نه ته وه ییان پاریزر او بوو.. به لام حوکمی ئیسلامدا و جود و قه و اره و ناسنامه ی نه ته وه ییان پاریزر او بوو.. به لام له و جوره بار و دو خانه شدا به کارهین ناون بو زانیاری یه مه یدانی یه کان وه ك

سهر چاوه یه کی پشت پی به ستراو (۱۷۰. ئیبر له قزناغیکی دواتر دا رینگه خوش که نوش که نو

قۆنساغى سسى يەم: داگيركسردنى رۆژهسە لات و بەردەسست كسردن (تسسخير)ى بۆشارستانى يەتى رۆژئاوا..

دەشىنت بلىين تا ئەمرۇش ئەم سياسەتە بەردەوامە ويراى ئەوەى چەند ولاتيكى رِوْرْهـ هلات بهرِوالله ت سهربه خوّبن، ئهم قوّناغـ ه لـ هدواي كودهتاي پیشهسازییهوه دهستی پیکرد. چونکه لهو سهردهمهدا پیوهندیی نیوان ههردوو تەوۋمى (ئىمپرياليزم) و (رۆۋھەلاتناسيى) بەھيز كرابوو، تەنانەت خودى تەوۋمە رِوْرْهەلاتناسىيەكە بەرنگەيەكى مەنتىقىو زانسىتى دادەنىرا بىۆ داگىركىردنى خاكى موسلمانان لـه بهشيكى دياريي رِوْرْهـهلاتدا.. هـهر لـهو زهمانهشدا رۆژھەلاتناسان بەگشتى بوو بوون بە چەند فەرمانبەريْكى دەزگا ھەوالگريى و جاسوسىي يەكانى سىدر بەھسەر دوو وەزارەتسى (دەرەوە)و كۆلۆنسىالەكان (مستعمرات) و، وهك چهند رِاويْرْ كاريْكي ولاته كاني خوّيان ههالس و كهوتيان ده کرد، بهتایبهتیش لـهو کاروبارانهدا که به چهند ههالویٚستیٚکی سیاسی بهرانبهر دەوللەتە ئىسىلامىيەكان پەيوەست بوون. تەنانەت ھەندىك لەو زاناو بىريارە رِوْرْهەلاتناسانەي دەيانويسىت وا خۆيان بناسىنن گوايـە بەرگـرى لـە فـيكرو عەقىدەي ئىسلام دەكەن، يان گوايە ليكۆلىنەوەي ئەكادىمىي لەسەر دەنووسن، كەچىي بىھ پنچمەوانەومو لەۋنىر پەردەي ئىمو ئىيدىعاو پىروپاگاندانەدا رۆلىي ســيخوريي (جاسوســـي)يـــان لــه دژي ئيســـلام و مهمله کهته کــهي ده گـــيّرا. هەندىڭكىشىيان همەر لەژىر ئەو پەردەيمەدا سەردانى حىجازو شارە پيرۆزەكانى (مەككە- مەدىنه)يان دەكرد (۱۸). يەكيك لەوانەش رۆژھەلاتناسى ھۆلەندى (شروود) بوو، که به پۆشاکی ئیسلامخوازیهوه خوی پیشانی خه لکی دهداو له

سهدهی نوّزدهدا سهردانی (مه ککه و مهدینه)ی کرد. بهلام سیخوریّك بوو لهدری دهولهتی عوسمانی كاری ده كرد.(۱۹۱)

له قوناغی سی یه مدا ته و او ئاشکر ایه چون - پوژهه لاتناسی - پیگه ی بو ئیمپریالیزم خوش کردو، تاکو ئه م پوژگاره ش له نه خشه پیژی سیاسه ت و فریناکردنی هه لویسته کانی دا، پالپشتیکی گهوره ی بوو بو نموونه: سهره ک وه زیرانی ئه و سهرده مه ی به بریتانیا (میسته - ئایدن) هیچ بریاریکی سیاسی ی ده رباره ی (پوژهه لاتی ناوه پاست) ده رنه ده کرد، هه تا چه ند ماموستایه کی زانکوی (ئوکسفورد)ی نه دیبا له وانه ی، که له وه و پیش وه ک پوژهه لاتناس کاریان کردبوو، دو وایش له کولیجی (زانسته پوژهه لاتی یه کانی ئه و زانکوی کرسیان ده گوته وه. دیاره هه ر (ئایدن)یش ئه و جوره شیوازه ی بریاردانی نه بوو، به لاکو زور به ی سیاسه ته دارو گه و ره ده سه لاتداره کانی ئه و روپاو ئه مه دریکاو روپای شه مان پری و شوینیان ده گرته به ر (۲۰).

بینگومانی کوده تای پیشه سازی و شوّرشی فهره نسی بوّ داگیر کردنی روّژهه لات، رینگه یه کی تری بوّ ئاسان کردوون و زیاتر لهم برگهیهی داهاتووی باسه که ماندا تیشکی ده خهینه سهر.





رۆژھەلاتناسىي و "ئىمپرياليزم"

ناپلیون له سالی ۱۷۹۸ زدا ههولی داگیر کردنی میسری دا، (کانیفا)ش هیرشی کرده سهر (لیبیا). له هه دوو حاله تی ده ستدریزی یه که دا فیکری پر ژهه لاتناسیی پر ولیکی ته و اوی هه بوو له شالاوی در ندانه ی داگیر که راندا بر سه سه رخاکی ئیسلام، ئه وه بو و هه ریه که له (ناپلیون) و (کانیفا) چه ند به یاننامه یه کیان به زمانی عه ره بی بلاو کرده وه و و ایان پراگه یاند گوایه ئه و ان هاتو و بوسلامانان له سته می (مه مالیك) و ها تو نوسه رخستنی ئیسلام و پاراستنی موسلامانان له سته می (مه مالیك) و (عوسمانی) یه کان. ته نانه ت (ناپلیون) له و تاریکی دا بو میسری یه کان و اخوی له قه له قه و (پاپا) یه شی له نیو بردوه که مه سیحی یه کانی له دژی موسلامانان هانده دا (۱۲۱). نوسه ریکی وه ک (ریجار د بیرتن) چه ندین پر وژهه لاتناسیی وه ک: (جر ترو دبیل، پر نالله ستورز، سانت جوّن بیرتن) چه ندین پر وژهه لاتناسیی وه ک: (جر ترو دبیل، پر نالله ستورز، سانت جوّن فیلبی، ولیه م کیفورد بالکریف) به چه ند به کری گیراویکی ئیمپریالیزم داده نیّت خرمه تیکی گه و ره ی پیشکه ش به نه و رویی یه کان کردووه.

(ئیدوارد سعید) له کتیبه بهناو بانگه که ی خویدا (الاستشراق) ده لیّت: (به شیّکی زوّری نیازه ته ماعکاریه کانی فهره نسا له سیّیه کی دوایی ی سه ده ی نوز ده دا، له و ئاره زووه دیاره وه سهر چاوه ی گرتبوو، که قهره بووی سهر که و تنی (بروسی) له سالانی (۱۸۷۰–۱۸۷۱) بکاته وه و بگاته ئاستی توانا سه ربازی یه کانی به ریتانیا. ئه مه ش له و نیازه دیّرین و دریّژ خایه نه ی پیشیر کی ی زووی (ئه نگلوّ فه ره نسی یه کان نمایشی تارمایی یه کی به ریتانی بکه ن، چونکه سوور بون له سه رئه وه ی، که له هه ربووار و

لايەنىنكى پەيوەسىت بە (شارەزايىيەوە لەسەر رۆژھەلات) بگەنىە ئاسىتى ئىنگلىزەكان (۲۳).

دیاره هه ر ته نه او به ره نساو به ریتانیاش بایه خیان به چالاکی یه روزهه لاتناسی یه کان نه داوه، به لکو چه ندین ده و له تی تری ئه وروپا به پله ی جیاوازو به گویره ی به رژه وه ندی یه نادروسته کو لو نیالیستی یه کانیان بایه خیان به به م بواره داوه. هه لبه ته و لاتانی پوژئاوا به پله ی یه که م له کاتیکی زوتره و ده ستیان پیکر دووه. به لام - ئه له انیا - هینده ی فه ره نسایان ئیتالیا بایه خی به لیکو لیکو لینه و و و لاته لیکو لیکو نیالیستی یه کان نه داوه. له دوا قوناغیشدا هه موو و لاته ئه وروپی یه کان به شداری مهیدانی پوژهه لاتناسیی بوون و مونافه سه یه کتریان تیادا کر دووه. ئه مه ش نه ک بو سه رخستن و به جی گهیاندنی هه قیک، به لکو بو په یدا کر دووه. ئه مه مهریکا) ده رکه و تووه ئه گه رچی هم دریژ بوونه و به کی داگیر کاریی پوژهه لاتناسی یه مهریکا) ده رکه و تووه ئه گه رچی هم دریژ بوونه و به کی داگیر کاری و مونگاوی ناوه و له م پووه شه وه پیشیر کی کی له گه ل ئه وروپی یه کاندا کر دووه.

ئهمریکا ههرچهنده له سهده ی بیسته مدا به شیوه یه کی زیاتر توانی نیازه روزهه لاتناسی یه کانی به دی بینیت ، به لام له یه که مین کوبونه وه ی سالانه ی روزهه لاتناسی یه کانی به دی بینیت ، به لام له یه که مین کوبونه وه ی سالانه ی (کومیسونی ئه مه مریکی تایبه ت به روزه هلات) له سالی (۱۸٤۳ز) دا سه روزکی کومیسونه که ئاماژه ی بو (زهروره تی چالاکی روزهه لاتناسیی ئه مه ریکا) کر دووه وه داوای پهیره و کردنی تیوری روزه هلاتناسینی کردووه . هه روه ها له رایور تیکی تایبه ت به چالاکی ی روزه هلاتناسیی ئه مه دریکی دا ها تووه ، که ئه مسیاسه ته (واته روزهه لاتناسیی) بو پاراستنی ئاسایشی نه ته وه ی (ئه وه ی (ئه وروپاوئه مه دریکی یه کجار پیویسته . له لایه کی تره وه ، سه رباری ئه وه ی (ئه وروپاوئه مه مه دریکا) به گشتی به شی (شیر) – حصه الاسد – یان له پیاده کردنی ئه و

سیاســهتهدا بهرکهوتبیّــت، بــهلام جوریّــك لــه (رِوْژههلاتناســي)ي دهولهتــه گەورەكانى رۆژھەلاتىش لـە قۆناغى سىيەمدا دەركەوتبوو، وەك (رووسيا) كە ههمان تهوژم و تیۆري له چهند ئامانجیکي ستراتیژيدا تهبهنني کردبوو. چونکه (رِوْرُهه لاتناسي)ي رِووسي رِوْلْـيْكي نالــهباري گـيْراوه لــه يارمــهتي دانــي جووله كمه و بسزافي زايۆنيسىتىدا، تما ورده ورده خۆيمان بخزينمنه نميو خماكى فهله ستينه وه و ده و له تيكي يه هو ديي له ناو جه ركهي جيهاني ئيسلامي و نيشتماني عهرهبدا دامهزرینن. ئهوه بووله سالی (۱۸۵۲ز)دا حکومهتی (قهیسهری رووسی) لیژنهیه کی له (روز ژهه لاتناسان و له پسپورانی کاروباری عهره بی و ئیسلامی) پیّك هیّنا، كه له نیّویاندا چهندین رِهگهز پهرستی جووله كهی تیّدا بوو ویه کهم نیازی ئه و لیژنهیهش دابین کردنی چهند کهرهسهو پیداویستیه ک بوو به مەبەستى بونيادنانى چەند خانوويەك بۆ ئەو جولەكانەي، كەلە (رووسيا)وە بۆ فەلەستىن كۆچىيان كىردبوو، جگە لىە كىردنەوەي چەندىن نەخۆشىخانە بىۆ نه خوشه کانیان و له ژیر سه رپه رشتی ئه و (نیرده دیبلوماسییه)ی، که له شاری (قودس)دا مه لبهندی چالاکیان کردبووه وه بهبیانوی سهرپهرشتی کردنی کیشه ی خویان و کیشه کانی ئه و مهسیحیانهی که لهسه ر مهزهه بی خویان (واته ئەرسەدۆكسى رووسى) بوون. لـ سالى (١٨٣٤ز)يشدا رووسيا وەفديكى لە ئەندامانى ئەو دەستەيە بەنھينى نارد بۆ (فەلەستىن)، تاكو ئاميرو شت ومەكى تهواو له كارى بنيات نانى پهناگهو بنكهى تهندروستى و شوينى حهوانهوهى ئهو جوله کانه ی له سهرانسه ری دنیاوه ده هاتن بو سهردانی (مبکی)ی بیت المقدس دابین بکهن. سالی (۱۸۸۲ز)یش ئهم لمیژنهیه بووه به کومه له (جمعیه)یه کی سەربەخۇ. جىيى باسىشىە لە سالى ١٩٧٢ز ئەم كۆمەللەيە بەبۇنەي تىپەربوونى نهوهد سال بهسهر دامهزراندنيدا، ئاههنگيكي له پهيمانگاي ليكولينهوهي رِوْرْهەلاتناسىيى لــه (مۆسكۆ) گـيْرِا، كــه ســهر بــهر ئەكادىمــياى زانســتەكانەو ئاھەنگەكـەش لــه رۆژى (١ى/مانگى مايســى) ئــەو ســاللەدابوو كــه تــيايدا

رۆژهه لاتناسىيى رووسى (س. ل تىخىفنسىكى) وتىدى سەرۆكى كۆمەللەى خوينىدە وە و تىيايدا ووتى: (بىنگومان كۆمەللەى (رۆژهەلاتناسىي - رووسى بەشداريەكى كارىگەرى ھەبووە لەھننانە كايەو دروست كردنى نىشتمانىكى نەتەوەيى يەھوودى لەفەلەستىندا) (٢٥٠٠. پاشان راپۆرتىكى درىۋى لەسەر كارو چالاكى و دەست كەوتەكانى نەوەد سالى رابوردوى كۆمەللەكەيان بىق

جا هەرچەندە ئەمرۆ بگوترينېت كەوا ئيمپرياليزم لە ئارادا نەماوەو سياسەتى ئىمىپريالى و رۆژھەلاتناسىيەكەش چەند سىيمايەكى تىريان پىي درابىت و خرابنهسهر ریدرهوی مهعریفه یه کی ئارایشت کراو و، پاشان چهند بهخششیکی (مرۆيى)و مرۆ ڭ دۆستانەيان پيوه لكينرابين، بەلام ھەرگيز ئەو راستىيە تال و حهشا هه لنه گرانه لهبير ناكرين و نابيت ئه و لايهنه زهقه فه راموش بكريت، كه رِوْرْهەلاتناسان و تەوژمە رِوْرْهەلاتناسىيەكان چ رِوْلْيْكى سلبى و نالـەباريان هـ مبووه لـ مري خوشكردندا بـ فر داگير كـ مران . . بـ م تايبه تـ يش كـ م چـ مندين رِوْرْهەلاتناسىيان كارگێڕو كارمەندى چالاكى دەزگاكانى موخابەراتى رِوْرْثاوا بوون.. وهك (ئيدوارد سمعيد)يش دهلينت: (بينگومان بهراشكاوي دهليين، كه (رِوْژههلاتناسیی وهك كردارو وهك مهعريفهيه كي ديار، هاندهري ئهوروپا يان رِوْرُئاوابوو بـۆ داگیر كـردن و دەسـت بەسـەراگرتنى بەشـيْكى زۆرى خـاكى رِوْرْهــه لات، چــونكه قوناغي ئــهو پيشــكهوتنه گهورهيــه لــه دهزگاكـاني رِوْرُههڵاتناسییدا هاوزهمانی ئەو پەلهاویشتنه فراوانه بیّ نمونەیهی ئەوروپا بوو. بۆ نموونه تهنها له ساليي (١٨١٥ز تا ١٩١٤ز) رکیفي کۆلۆنیالیستي راستهوخوي ئەوروپالە رىنژەي ٣٥٪وە گەيشتە نىزىكەي ٥٨٪ى خاكى رۆژھەلات. ئەم په لهاویشتنه فراوانه تهماعکاریهش ههردوو کهرت (قاره)ی ئاسیاو ئهفریقیای گرتەوە (٢٦٠).. كەوابوو لەپشت (رۆژھەلاتناسى)يەوە نيازە كۆلۆنياليستىو

سیاسی و عهسکه رتارییه کان، نه ك تویزینه و هى زانسنتیانه و خرمه تى ئامانچه مسرؤیی یسه کان حهشسار در اون. هسهر بؤیسهش دوای گهشست و گسهران و تویزیسنهوه کانی رۆژههلاتناسان قۆناغینکی ئاشکرای هیرشی سهربازیی بو داگیر کردنی خاکی موسلمانان له روژهه لاتدا دهست پی ده کات. پهیوه ندیه کی بهتینیش له نیوان (سیاسهت و تهوژمی روژهه لاتناسیی) دا هه بووه (ئیدوارد سعید)یش له کتیبه به ناو بانگه که یدا (الاستشراق) باسی شهو پهیوه ندیانهی کردوه، که گهوره ترین گریمان بۆ به کارهینانی فیکره دهرهاویژر اوه کانی تایبهت » رۆژهمه لات به نیازه سیاسی یه کانه وه به ند بووه.. تهمه ش به رای (ئیدوارد عید) زور گرنگ و حهساسه، ههروه که لاپهره ۱۲۱ی کتیبه کهیدا ئاماژهی

كردوه. ليرهشدا بو نمونه ئاماره بو ههنديك لهو روزهه لاتناسانه ده كهين كه ولينهوه كانيان خستوته خزمهتى نيازه ئيمپريالي و داگير كاريه كانهوه وهك (۲۷ - (کارل هینریش بیکهر) که دامهزریننهری گوفاری ئه لمانی (ئیسلام) و چمهندین دیراسه و لیکولیسنه وهی سه مهبه سستی سهدی هیسنانی نسیازه

(بارتۆلد) ئەويش دامەزرينىدرى گۆفارينك بوو بۆ ئەو مەبەستەو ھەر (ئیسلام)و به زمانی رووسیش بلاو کراوه تهوه و، چهند بابهٔ تیکی بۆ ئەياندن بە بەرژەوەندىيەكانى رووسيا لە ناوچەى ئاسياى ناوەراستدا

لنندي که له سالي (۱۸۸۲ز) به ناويکي روه بۆ مەككەو تەنھا شەش مانگيش ماوەتموه، ى بىق ئىمپريالىسىتەكان لەسسەر (رۆۋھسەلاتى هو بهریش (۱۷) سال له (جاوه) ژیاوه.

٤ - پەيمانگەى زمانــە رۆژھەلاتــيەكان لــە پــاريس و كــارى ســەرجەم رِوْژهه لاتناسه کانی، که سالی (۱۸۸۵ز) دایان مهزراندووه پهیداکردن و گرد کردنهوه ی چهندین زانیاریی له سهر ولاتانی روزهه لات و ناوچه ی (د. رَوْرُهه لاّتي نزيك) بووه، تاكو زهمينه بۆ سوپاكانيان خۆش كهن. وهك (د. نه رهاد پیربال)یش دهلیّت (داگیر کردنی میسر لهلایهن ناپلیون پوناپارت له سالی (۱۷۹۸ز-۱۱۸۰۱ز)و پاشان داگیر کردنی جهزائیر له سهردهمی (لویس فیلیپ)دا له سالانی (۱۸۳۰-۱۸۶۸)، ئهم دوو روداوه پیویستی دهواله تو و روزهه الله و درگیرو زمانزانان و روزهه لاتناسان زیاتر کردووه، ههروهها هانر فهرهنسای به و درگیرو زمانزانان و روزهه لاتناسان زیاتر کردووه، ههروهها هانر دەولەتى فەرنساىداكە بىر لـە داڭىركردنى ولاتانى وەك دەولەتى عوسمانى دەولەتى فەرنساىداكە بىر لـە داڭىركردنى ئيرانيش بكاتهوه) (۲۸).

٥- (پینر ئامیدی ژووبیرت)- (۱۷۷۹-۱۸٤۷) دیبلۆماتیکی ناودا فهرهنسسی یه و کسوره پاریّسزهریّکی نساودارو، قوتسابی قوتابخانسهی زما رۆژھەلاتىيەكان لـە پارىس و، موتەرجىمى ناپلىيۆن بوولـە كاتى داگىرك میسر له سالی (۱۸۰۶)دا، (ناپلیو^ن) به وهفدیّك دهینیّریّت بوّلای شای ^ژ

٦- (فاردینبیرگ) نه پده توانی نکولی له روّلی چهواشه ک رِوْژههلاتناسان و پهيوهست بوونيان بهرپننمايي داگيرکهرانهوه بکات. ۱۸۷۳)ش لـه یه کهمین کونگرهی روزژهه لاتناساندا تویژه رهوه کان هه . پیویستی ناسینی یه کتر ده کرد. (سنوّك)یش راسته و خوّ له دوای دیرا، ئیسلام و تویّژینهوه کانی ئهو بواره دهبیّته راویّژکاری حکومهتی هوّ ئیسلام و تویّژینهوه کانی کاروباری ئیداری کۆلۆنیال (مستعمره)ی موسلمان نشینه کانی (^{اینلا}

رِۆژهەلاتناسیی لەنی<u>توان ستراتیژیی داگیر کاری و ثایدیؤلۆژیای</u> ستهم دا ..

٧- (ماكدۆنالدو ماسينيۆن)يىش لەسەر ئاستىكى بىالالەلايسەن ئىيدارە داگیر کارییه کانهوه راویزیان له گه لدا ده کراو به و پیوادانگهی دوو پسپورو شساره زاي بسارو دۆخى جسيهانى ئىسسلامىين لسه (بساكورى ئەفسەرىقا)وە تساكو (پاکستان)، هـ هروه ك (فاردنبيرگ)يش دهليّت: (بـ ه لام به كورتهيـ ه كى زياده

رۆيى يىموە ئىمو پىننج توينز ەرەوەيە لىد كاتىكى دىيارى كراۈدا دىلدو بۆ چونىكى وهایان که سفر ئیسلام دار شتووه، که کاریگهریه کی فراوانی کهسفر همموو وهنده حکومی په کانی جیهانی رۆژئاوا ههبووه) (۳۱).

پسينوهنديي " ڕۆژهه لاتناسسيي " بسه "ئيمپريالسيزم "هوه، ئاتساجي بسه چسهندين ولينهوه همينه، همهر لمسمردهمي پينش هيرشه كاني (ناپليون) و (كانيفا) و يه كانهوه، تا سهردهمي دواي جهنگه جيهاني يه كاني سهدهي بيست. ئهوه فیکری (ڕۆژهه لاتناسیی) له ههردوو هه لمه ته کهی بهریتانیاو فهره نسادا بو ولاتانی عهره بی و کوردستان و بساکوری نه فریقاو پوژشاوای ناسیاش کی دیساری همه بوو لـ هو همه نگاوه تیعلامیانه دا، که گُه لانی روژهمه لاتی یاُن پی چاو بهست ده کرد. کاتی پۆژههلاتناسانیش زۆربهی پاستی و

مَاكُهُكَانِيانَ شَارِدُوْ تَهُوهُ وَ رَوُوالْهُ تَى رُوْژُهُهُ لَاتِيانَ بِيْ شَيْوَانْدُووهُ وَ كُهُلاَتِي سيان بهنمه فام و دو اكمه و توو و لاو از وهسف كسردووه، همه رئمه وهش ئى تەواو بووە لە بنج داكوتانى نيازە نابەجيڭكانى داگيركاريدا.. مادام و پوژهمالات ئینتیمای بو ره گهزینکی حوکم کراو همبینت، ئموا همر كُمْ بَكُرِيْت. بهم بۆچوونه تُرسناكه مآفی حَوكُم دَارَى ڕۆژههڵاتیّان به وو. لاَی سُمُوان رِوْژهـملاّت بههـموو گـملان و نهتموه کانی یـموه

ی گسهوره ی دو اکسهوتوو داروخساو و ناشار سستانی بسووهو شيان به كهم عمقل وبن سمليقه لمقهلهم داوه. ئيدى به دهمامكي چارهسازی و بنی کردنی گرفت و مهینه تیی خولقینز اوی چهند وه ئيمپرياليستيه كانيان بهرهو خاكى ئەو گەلانە پەوانە كردووه..

رۆژھەلاتناسىي لەنێوان سىتراتىژىي داكىركارى و ئايديۇلۆژياي ستەم دا به لام له پنیش هه ر شتیکی تردا (ئاره زوی - خاکه که یان) کردووه و، سەرئە بجامیش نیازیان ریشه کیشکردنی ئەوەى بە (ئیمبراتۆریەتی عوسمانی) ناودهبرا، بووه، له دیراسه سهره تاییه کانی پیش قزناغی داگیر کردن و هه لمه ته عهسکه ریه کانیان دا، همولی کهم کردنه وهی فیکرو شارستانی یه تی ئیسلامیان دەدا، بەلام بىرىيارو زانايانى موسلىمانى رۆژھەلات لەزۆر رووى زانستىموە، بهرپهرچه یان ده دانه وه، هه موو گومان ویؤچوونیکی نیا راستیان پوچه ل ده کسردهوه، چونکه دهیانسزانی رِوْژئساوا به تسهمای ئسه نجام دانسی چ پیلانسینکی وتەبئسىريەكان ھەمىشە تەقەلايان بۆ ئەوە دەدا، كە عەقيدەي ئىسلام وبىروباوەپ « مین که و توانی و به لگه نه ویستیه کانی - غیبیات - و کاره عیبادی و به نادایه شوین که و توانی و به لگه نه ویستیه کانی -وخوا پەرستيەكانيان لەنئو بەرن، يان ئەو قسەو قسەلۆكە سەيرو سەمەرانەيا(هزری موسلماناندا جیگیر کهن، که گوایه محمد (ریان و که سهدان پالهوان له رۆژهه لاتدا تەنھا پالەوانىكى مىژوو بووە (نەك پىغەمبەرىك). ھەروەھا رِیْبازی (محمد)یش (ﷺ) لهو زنجیره ریّبازه میّژوویییانهی ترهو هیچ جیاوان ریّبازی (محمد)یش (ﷺ) بنویست بووه و هموو حوکم ویاساکانیشی دهبینت بگوررینت، پنویست بووه و هموو گۆرانكارى وژيسانى سەردەم دەسىكارى بكريْست، ھەتا وەك ئ شیویّنراوه کهی خوّیانی لیّ بیّت. لهم سهردهمانهی دوایشدا چه فرۆشىنكى نىپو جىيھانى ئىسىلاميان بەكىرى گرتىبوو (لەوانىدى ك بەروناكبىر دادەنا)، يان كە بەرەچەلەك مەسىحى وجولەكە بوون ت بكەن. ئىمپريالىو تەبشىرى ورۆژھەلاتناسىيەكانيان پى جى،بەجى بكەن. دهیان کهسی وه ک (طه حسین) و (علي عبدالرزاق) و (ساطع الحص أمين) وماسۆنىيەكانى (ئىتتىيحاد وتەرەقى)و چەندىن دەروو^{ن بە} یه کنیکی وه ك (طــه حسین) له ههردوو كتیبه كهیدا (الشعر الجاه

الــــثقافة في مصر)دا بـهرووني وبــــن پــهرده تيْروانينـيْكي نامۆو ريزپهرو نادروستي بەرانــبەر (رۆژهــهلات / بەگشــتى) و (مىســرىش / بەتايــبەتى)دەربــريوەو، ويستوويهتي لـه ديدگايـه كي رۆژئاوايـيهوه بـۆ رۆژهـهلات بروانيـّت. هـهروهها بهتیّفکرینیکی (رِوْژههلاتناسیانه)وهو بهچاویلکه دزیّوه کهی ئیمپریالیزمهوه رۆژهەلات تاووتوى بكات، پاشان بەراى خۆى ھەر ريىبازو بەرنامەيەك بۆ گەلانى رۆژھەلات ھاتبينت بەشتىكى خراپ وشەر خوازى لەقەلەم داوە. ئەمەش ماناي وايه ئايني ئيسلام كه لهرۆژههلاتدا سهري ههلداوهو يهكهم جار بهگهلاني رِوْرْهـ ه لات گەيەنىراوە، ئـ هو لـ ه چاويلكە نابيناكەيدا بەخىراپ وشـ هر خـوازى بینیوه. به لام ههر به رای خوی ههر به رنامه و تیوریک له روز او اوه بو روزهه لات هاتبیّت همهمووی پر لهخیرو بهره کهت وچاکهخوازی بووه، تهنانهت گهر خراپهیه کیشی تیدا بوو بیت، ئهوا ههر لهو جوّره چاویلکهیهی (طه حسین)هوه دەبنىت پەسەند بكرنىت. ھەر بۆيەش رۆژھەلاتناسىكى توندرەوو دل رەشى وەك (هامیلتون جب) کاتینك دهربارهي (طله حسین)ي نوسیوه، گوتوویه ((ئهو بیرو کهیهی که "طه حسین" خوازیاری بوو: رزگارکردنی ئهدهبی عهرهبییه له چوارچێوه گشتي په ئيسلاميه کهي)) (۳۲).

رطـه حسین) لهسالتی (۱۹۳۹ز)دا ویستی کلتووری ئیسلامی عهرهب به کلتووری ئیسلامی عهرهب به کلتووری کی روّژهه لات)، بهوهش ههولتی ده ده ناسنامه یه کی دی بو نوخبه ی روونا کبیرانی میسری دیاری بکات که خویشی یه کیّك بیّت لهوان.

ته نانه ت تا ئه مروّش نوخبه ی رونا کبیرانی عهره ب سهره رای پهیدابوونی ته وژمینکی به هیز بو به رهه تستی و دژایه تی ئیمپریالیزم، که چی هه ندینکیان هه رداکوّکی له سهر ئه و بیرو رایانه ی (طه حسین) و هاو ریّکانی ده که ن. به لاّم نکولّی

له و واقیعه گهشه شناکریت که لهنیوه ی دووه می سه ده ی بیسته وه جیهانی ئیسلامی، را بونیکی شکودار و سه رتاپاگیری به خووه بینیوه و به سه دان هه زاران رووناکبیر و بیریار و زانای ئیسلامی و سه دان سه رکرده ی موسلمانیش توانیویانه، سنووریک بنو هیرشی کلتووری و سیاسی و عه سکه ری رو ژئاوا دابنین و، روویه کی راسته قینه ی دره و شاوه ی گهلانی با وه رداری رو ژهه لات پیشان ده ن.

كــهوابوو لهبــهر رۆشــنايى ئــهم برگهيهى ليْكۆٽينهوهكهماندا دەشيْت مەسەلەى پەلهاويشــتنى تەماعكارانــهى رۆژئــاواو سە پاندنى ركيْف بەسەر رۆژھەلاتدا لەم چەند خاڭەدا يوخت بكەينەوە:

۱- روز او انیشتمانی روز هه لاتناسان وپینگهی جموجول و بنکهی پیلان بق دانر اویان بووه، نه خاسمه فهره نساو بهرتانیاو اله انیاو هو انداو هه نگاریا، هه ندینکی تریشیان له ایتالیاو ایسپانیاوه ها توون، هه روه ك له الهمریكاشه و ده ركه و توون و چه ند مه البه ندین کیان تیدا هه بووه .

۲ - هیچ حکومهت و ده زگاو کو مپانیایه ك یان هیچ ده زگاو دامه زراوه و که نیسه یه کیش پوژی لسه پوژان دریخیان لسه یارمه تی دانی پروسه ی پروسه ی پروژه ه لا تناسی دا نه کر دووه و ، هه میشه کو مه کی ماددی و مه عنه ویشیان بو ده سته به رکر دوون و ، چه ندین زانکو و په یمانگه و ناوه ندی پیوه ندی داریان بو دامه زراندوون، تا بتوانن سه دان و هه زاران (پوژهه لا تناس) پی بگهیه نن.

۳- گومانی تیدا نی یه که بزاقی روزهه لاتناسی، ته نها بو خزمه تی ئیمپریالیزم وسه رخستنی پروگرامی ته بشیری وسیخوری پاوان کراوه و، دواییش خراوه ته خرمه تی برزاقی زایونیزمه وه، که تاکه ئه ندیشه و ئامانجیان لاواز کردنی روزهه لاتی ئیسلامی و کونترو ل ده سه لات به سه راگر تنیه تی، سا ئیتر به هه رمیتود و شیوازیکی راسته و خوش بوو بیت.

سیاسی و عهسکه رتارییه کان، نه ک تویژینه وه ی زانسنتیانه و خرمه تی نامانیه مروّیی یه کان حه شار دراون. هه ر بوّیه شدوای گه شت و گهران و تویژینه وه کانی روّژهه لاتناسان قوّناغیّکی ناشکرای هیْرشی سه ربازیی بو داگیر کردنی خاکی موسلمانان له روّژهه لاتدا ده ست بی ده کات. پهیوه ندیه کی به تینیش له نیوان (سیاسه ت و ته وژمی روّژهه لاتناسیی) دا هه بووه (ئیدوارد سعید) یش له کتیبه به ناو بانگه که یدا (الاستشراق) باسی ئه و پهیوه ندیانه ی کردوه، که گهوره ترین گریمان بو به کارهینانی فیکره ده رهاویژراوه کانی تایبه ت به روّژهه لات به نیازه سیاسی یه کانه وه به ند بووه.. ئه مه ش به رای (ئیدوارد سعید) زوّر گرنگ و حه ساسه، هه روه ک له لاپه ره ۱۲۱ی کتیبه که یدا ناماژه ی بو کردوه. لیره شدا بو نمونه ناماژه ی همندیک له و روّژهه لاتناسانه ده که ین که لیکو تینه و کانیان خستو ته خرمه تی نیازه ئیمپریالی و داگیر کاریه کانه وه وه ک

۱- (کارل هینریش بیکهر) که دامه رینه ری گوفاری ثه تمانی (ئیسلام) بیووه و چهندین دیراسه و لیکو تینه وهی به مهبه ستی به دی هینانی نیازه ئیمپریالیه کان له ئه فریقادا تیادا توسراوه.

۲ – (بارتۆلد) ئەوىش دامەزرىنەرى گۆڤارىك بوو بۆ ئەو مەبەستەو ھەر بەناوى (ئىسلام)و بە زمانى رووسىش بلاوكراوەتەوە و، چەند بابەتىكى بۆ سوود گەياندن بە بەرژەوەندىيەكانى رووسىا لە ناوچەى ئاسياى ناوەراستدا تىدا نوسراوە.

۳- (سنۆك هير گرۆنگ)ى هۆلندى كه له سالى (١٨٨٢ز) بهناويكى خواستراوى وهك (عبدالغفار) چووه بۆ مهككهو تهنها شهش مانگيش ماوه تهوه، پاشان گهراوه تهوه و راپۆرتيكى بۆ ئيمپرياليستهكان لهسهر (رۆژهلاتى ئيسلامى) نووسيوه. ناوبراو لهوهو بهريش (١٧) سال له (جاوه) ژياوه.

٤ – په یمانگه ی زمانه روزهه لاتیه کان له پاریس و کاری سه رجه م روزهه لاتناسه کانی، که سالی (۱۸۸۰ز) دایان مه زراندو وه په یداکردن و گرد کردنه وه ی چه ندین زانیاریی له سه رولاتانی روزهه لات و ناوچه ی گرد کردنه وه ی خه ندین زانیاری له سه رولاتانی روزهه لات و ناوچه ی (روزهه لاتی نزیك) بووه، تاکو زه مینه بو سوپاکانیان خوش که ن. وه ك (د. فه رهاد پیربال)یش ده لیّت (داگیر کردنی میسر له لایه ن ناپلیون پوناپارت له سالی (۱۷۹۸ز – ۱۸۸۱ز) و پاشان داگیر کردنی جه زائیر له سه رده می (لویس فیلیپ)دا له سالانی (۱۸۳۰ – ۱۸۶۸)، ئه م دوو روداوه پیویستی ی ده و له فه ره نسای به وه رگیرو زمانزانان و روزه ه لاتناسان زیاتر کردووه، هه روه ها هانی ده و له تی فه رنسای دا که بیر له داگیر کردنی و لاتانی وه ك ده و له تی عوسمانی و دوله تی فه رنسای دا که بیر له داگیر کردنی و لاتانی وه ك ده و له تی عوسمانی و نیر انیش بكاته وه) (۲۸).

٥- (پییر ئامیندی ژووبیرت)- (۱۷۷۹ - ۱۸٤۷) دیبلزماتیکی ناوداری فهره نسسی یه و کسو په پارینز وریخی ناودارو، قوتابی قوتابخانه ی زمانه پر و ژهه لاتیه کان له پاریس و، موته رجیمی ناپلیزن بوو له کاتی داگیر کردنی میسر له سالی (۱۸۰۶)دا، (ناپلیزن) به وه فدینک ده ینیریت بولای شای ئیران (۲۹).

7 (فاردینسیرگ) نهیده توانی نکوتسی له روّتسی چهواشه کارانه ی روّژهه لاتناسان و پهیوهست بوونیان به ریّنمایی داگیر که رانه وه بکات. ساتی (۱۸۷۳) ش له یه که مین کوّنگره ی روّژهه لاتناساندا تویّژه ره وه کان هه ستیان به پنویستی ناسینی یه کتر ده کرد. (سنوّك)یش راسته و خوّله دوای دیراسه کردنی ئیسلام و تویّژینه وه کانی ئه و بواره ده بیّته راویّژ کاری حکومه تی هوّته ندی له کاروباری ئیداری کوّتونیال (مستعمره)ی موسلمان نشینه کانی (ئیندوّنیسیا) دا (7)

۷- (ماکدونالد و ماسینیون)یش له سه رئاستیکی بالا له لایه نئیداره داگیر کاری به کانه وه راویژیان له گه ل دا ده کراو به و پیوادانگهی دوو پسپورو شاره زای بارو دوخی جیهانی ئیسلامیین له (باکوری ئه فه ریقا) وه تاکو (پاکستان)، هه روه ك (فار دنبیرگ)یش ده لیّت: (به لام به کور ته به کی زیاده روّیی به وه ئه و پینج تویّژه ره وه یه له کاتیکی دیاری کراو دا دید و بو چونیکی و ههایان له سه رئیسلام دارشتووه، که کاریگه ریه کی فراوانی له سه رهمو و ناوه نده حکومی یه کانی جیهانی روّژ ئاوا هه بووه) (۳۱).

پنوهنديي "رِوْژههلاتناسيي" بـه "ئيمپرياليزم"هوه، ئاتـاجي بـه چــهندين لێکۆلێـنەوە ھەيـە، ھـەر لەسـەردەمى پێش ھێرشـەكانى (ناپلـيۆن) و(كانـيفا) و ئیتالیه کانهوه، تا سهردهمی دوای جهنگه جیهانییه کانی سهدهی بیست. ثهوه بوو فیکری (رِوْژههلاتناسیی) له ههردوو ههالمهته کهی بهریتانیاو فهرهنسادا بو ســهر ولاتــاني عــهرهبي وكوردسـتان وبـاكورى ئهفـريقاو رۆژئــاواي ئاســياش رِوْلْـيْكي ديـاري هـمبوو لـمو هـمنگاوه ئيعلامـيانهدا، كــه گــملاني رِوْژهـملاتي لايەنىە چاكەكانيان شاردۆتەوەو رووالەتى رۆژھەلاتيان يى شىنواندووەو گەلانى رِوْرُهه لاتيان بهنه فام ودواكه وتوو ولاواز وهسف كردووه، ههر تهوهش هاندهریکی تمواو بووه له بنج داکوتانی نیازه نابهجیکانی داگیرکاریدا.. مادام لای ئەوان رۆژھەلات ئىنتىماي بۆ رەگەزىكى حوكىم كراو ھەبىت، ئەوا ھەر دەبیّت حوکم بکریّت. بەم بۆچوونە ترسناکە مافی حوکم دارى رۆژھەلاتیان بە خۆيـان دابــوو. لاي ئــهوان رۆژهــهلات بههــهموو گــهلان ونهتهوه كانييــهوه ناو چــهیه کی گــهورهی دواکــهوتوو داړوخـاو و ناشارســتاني بــووهو دانيشتوانه كهشيان به كهم عهقل وبني سهليقه لهقه له داوه. ئيدي به دهمامكي خیرخوازی و چارهسازی وبنبر کردنی گرفت ومهینهتیی خولقینراوی چهند گەلـنكەوە، ھيزە ئيمپرياليستيەكانيان بەرەو خاكى ئەو گەلانە رەوانە كردووە..

بــهلام لهپــيْش هــهر شــتيْكي تــردا (ئــارەزوى- خاكەكــهيان) كــردووەو، سەرئەنجامىش نىيازيان رىشەكىشكردنى ئەوەى بە (ئىمبراتۆريەتى عوسمانى) عەسكەريەكانيان دا، ھەولىي كەم كردنەوەي فيكرو شارستانىيەتى ئىسلاميان دەدا، بەلام بىريارو زانايانى موسلمانى رۆژھەلات لـ زۆر رووى زانستىموه، بەرپەرچەيان دەدانـەوە، ھەموو گومان وبۆچـوونيٚكى نـا راسـتيان پوچـەل ده كــردهوه، چــونكه دەيانــزانى رۆژئــاوا بەتــهماى ئــهنجام دانــى چ پيلانــيٚكى ژههــراوىيه... رۆژههلاتناســانى ئەلقــه لــهگوێى دام ودٖهزگــا جاسوســى وتەبشىريەكان ھەمىشە تەقەلايان بۆ ئەوە دەدا، كە عەقىدەي ئىسلام وبىروباوەرى شویّن کهوتوانی و بهلگه نهویستیه کانی- غیبیات- و کاره عیبادی و بهندایهتی وخوا پەرستيەكانيان لەنيو بەرن، يان ئەو قسەو قسەلۆكە سەيرو سەمەرانەيان لە هزري موسلماناندا جيڭير كەن، كە گوايە محمد رﷺ وەك سەدان پالەوانى تر له رِوْژهه لاتدا ته نها پاله و انیکی میژو و بووه (نهك پیغهمبه ریّك). ههروهها گوایه رِیْبازی (محمد)یش (ﷺ) لهو زنجیره رِیْبازه میْژوویییانهی ترهو هیچ جیاوازیه کی له گەلىياندا نىيە، پاشان گوايە قورئانىش تەنھا بۆ سەدەي يەكەم وئەو رۆژگارە پنویست بمووه همموو حوکم ویاساکانیشی دهبینت بگوررینت، بمهییی گۆرانكارى وژيانى سەردەم دەسىكارى بكريّىت، ھەتا وەك ئىنجىلە شيوينراوه كهى خوياني لى بيت. لهم سهردهمانهى دوايشدا چهند قهالهم فرؤشیکی نیو جیهانی ثیسلامیان به کسری گرتبوو (لهوانهی که خویان بەروناكبير دادەنا)، يان كە بەرەچەلەك مەسيحى وجولەكە بوون تاكو مەرامە ئىمپريالىو تەبشىرى ورۆژھەلاتناسىيەكانيان پىي جىيبەجىي بكەن.. بەتايبەتىش دهيان كهسي وهك (طه حسين) و (علي عبدالرزاق) و (ساطع الحصري) و (قاسم أمين) وماسۆنىيەكانى (ئىتتىحاد وتەرەقى)و چەندىن دەروون بەزيوى تريان.. یه کیکی وهك (طــه حسین) له ههردوو كتیبه كهیدا (الشعر الجاهلي) و (مستقبل

الــــثقافة في مصر)دا بــهرووني وبـــي پــهرده تيروانينـيــكي نامۆو ريزپهرو نادروستي بەرانــبەر (رۆژهـــەلات / بەگشــتى) و (مىســرىش / بەتايــبەتى)دەربــريوەو، ویستوویهتی لـه دیدگایـه کی رۆژئاوایـیهوه بـۆ رۆژهـهلات بروانیٚـت. هـهروهها بەتىڭكرىنىنكى (رۆۋھەلاتناسىيانە)وەو بەچاويلكە دزىوەكەي ئىمپريالىيزمەوە رِوْرُهـهلات تـاووتوي بكـات، پاشـان بـهرِاي خـوْي هـهر رِيْبازو بهرنامهيـهك بـوٚ گەلانى رۆژھەلات ھاتبينت بەشتىكى خراپ وشەر خوازى لەقەلەم داوە. ئەمەش ماناي وايه ئايني ئيسلام كه لهرۆژههلاتدا سهري ههلداوهو يهكهم جار به گهلاني رِوْرْهـه لات گهيه نراوه، ئـهو لـه چـاويلكه نابيناكهيدا بهخراپ وشـهر خـوازي بینیوه. به لام ههر به رای خوی ههر به رنامه و تیوریک له روز او اوه بو روز هه لات هاتبیّت همهمووی پـر لهخیرو بهره *کـهت وچـاکهخو*ازی بـووه، تهنانـهت گـهر خراپەيەكىشىي تىڭدا بىوو بىنت، ئەوا ھەر لەو جۆرە چاويلكەيەي (طە حسين)ەوە دەبينت پەسەند بكرينت. ھەر بۆيەش رۆژھەلاتناسيكى توندرەوو دل رەشى وەك (هامیلتزن جب) کاتیك دهربارهى (طـه حسین)ى نوسیوه، گوتوویه ((ئهو بیرۆكەيـەي كـه "طە حسـین" خوازيـاري بوو: رزگاركردني ئەدەبي عەرەبييە لـە چوارچێوه گشتییه ئیسلامیه کهی)) (۳۲).

رطـه حسین) لهسالی (۱۹۳٦) دا ویستی کلتووری ئیسلامی عهرهب به کلتووری ئیسلامی عهرهب به کلتووری ئیسلامی عهرهب به کلتوریکی روّژهه لات)، بهوهش ههولی ده دا ناسنامه یه کی دی بو نوخبه ی روونا کبیرانی میسری دیاری بکات که خویشی یه کین بینت لهوان.

ته نانه ت تا ئه مروّش نوخبه ی رونا کبیرانی عهره ب سهره رای پهیدابوونی ته نانه ت تا ئه مروّش نوخبه ی رونا کبیرانی عهره به هم نو به رهه لستی و دژایه تی ئیمپریالیزم، که چی هه ندینکیان هه ردا کوّکی له سه رئه و بیرو رایانه ی (طه حسین) و هاو ریّکانی ده که ن. به لاّم نکولّی

له و واقیعه گهشه ش ناکرینت که لهنیوه ی دووه می سه ده ی بیسته وه جیهانی ئیسلامی، رابونیکی شکودارو سه رتاپاگیری به خووه بینیوه و بهسه دان هه زاران رووناکبیرو بیریارو زانای ئیسلامی و سه دان سه رکرده ی موسلمانیش توانیویانه، سنووریک بنو هیرشی کلتووری و سیاسی و عهسکه ری روژئاوا دابنین و، روویه کی راسته قینه ی دره و شاوه ی گهلانی باوه رداری روژهه لات پیشان ده ن.

كــهوابوو لهبــهر رۆشــنايى ئــهم برگهيهى ئيكۆٽينهوهكهماندا دەشيّت مهسهلهى په لهاويشــتنى تهماعكارانــهى رۆژئــاواو سه پاندنى ركيّف بهسهر رۆژههلاتدا لهم چهند خالهدا پوخت بكهينهوه:

۱- رۆژئاوا نیشتمانی رۆژهه لاتناسان وپنگهی جموجول وبنکهی پیلان بۆ دانراویان بووه، نه خاسمه فهره نساو بهرتانیاو ئه لامانیاو هول هاندینکی تریشیان له ئیتالیاو ئیسپانیاوه هاتوون، ههر وه ك له ئهمریكاشهوه ده ركه و توون و چه ند مه لبه ندیكیان تیدا هه بووه.

۲ - هیچ حکومهت و ده زگاو کو مپانیایه ك یان هیچ ده زگاو دامه زراوه و که نیسه یه کیش پوژی لسه پروژان در یخیان لسه یارمه یی دانی پروسه ی پروژه ه لا تناسی دا نه کردووه و ، هه میشه کو مه کی ماددی و مه عنه ویشیان بو ده سته به رکردوون و ، چه ندین زانکو و په یمانگه و ناوه ندی پیوه ندی داریان بو دامه زراندوون ، تا بتوانن سه دان و هه زاران (پوژهه لاتناس) پی بگهیه نن.

۳- گومانی تیدا نی یه که بزاقی روزهه لاتناسی، ته نها بو خزمه تی ئیمپریالیزم وسه رخستنی پروگرامی ته بشیری و سیخوری پاوان کراوه و، دو اییش خراوه ته خرمه تی برزاقی زایو نیزمه وه، که تاکه ئه ندیشه و ئاما نجیان لاو از کردنی روزهه لاتی ئیسلامی و کونترو ل ده سه لات به سه راگر تنیه تی، سائیتر به هه رمیتود و شیو از یکی راسته و خوش بو و بیت.

رٖۆژھەلاتناسىى و زايۆنيزم

لهمیزووی پر له غهدرو خیانه تی پر قسه ی رقر هه لاتناسی دا، ناوی ده یان وبگره سه دان که سیش به دی ده کریّت له وانه ی که ره چه له کیّکی یه هوو دی یان هه بووه، یان به ناشکرا یه هوو دی بوون. هه رکه سیّکیش به وردی له ژیان وکه سیّتیان بکو لیّته وه و دو سیه ی نیاز و ره فتاره کانیان هه لیّدا ته وه به پروونی بوی ده رده که ویّت که زوّر به یان (زمانی عهره بی)، یان زمانی گهله موسلمانه کانی تریان زانیوه. چونکه زانینی زمان و شاره زا بوون له ئه ده بیات و فه رهه نگیان، گهلی پی سییرراوه بو زیان گهیاندن به و میلله ته موسلمانه و شیّواندنی عه قیده یان.

ئهم برگهیهشدا بهکورتی ئاماژه بۆ دیارترین وناسراوترینی ئهو رۆژهه لاتناسه یه هوودیانه (۱۳۰ دهکهین وههول دهدهین نه (رۆژهه لاتناسی جونه کهو زایونیزمیش) بکولینه وه..

۱- ئهجنستس گۆلدسسیههر: (۱۸۵۰-۱۹۲۱): رۆژهه لاتناسسیکی جوله کهی مهجهری (واته هه نگاری بووه). له شاری (بۆدابست) خویندوویه و جوله کهی مهجهری (واته هه نگاری بووه). له شاری (بۆدابست) خویندوویه و پاشان سالی (۱۹۲۹ز) چووه بۆ (بهرلین). دوای سالیّك وازی لهوی هیّناوه و چووه بۆ (ییبیستك)و له لای (فیشهر) خویندوویه تی. (گۆلدسیههر) به ههول و تهقه لاو ریّنماییه کانی ئهم ماموّستایهی (واته فیشهر)، توانیویه تی سالّی (۱۸۷۰ز) بروانامهی دکتوّرا و هرگریّت. (سیههر) (۱۳۵۰ز). له رووی سیاسیه وه یه کیک بووه له قوتابیه ههره دیارو هه لکهوتووه کانی (هرتزل). ههروه ها له دانیشگای ئهزه هریش له قاهیره شهریعه تی ئیسلامی خویّندووه و خوّی به بهرگیکی

ئیسلامی یه وه پیشان داوه. زمانی عهره بیشی زانیوه و شاره زایی تیدا په یدا کردووه. به لام به په نهانی سهرقاتی ئه نجامدانی ئهرکیکی سیخوپی بووه، ئه مهش به فهرمانی پاسته و خوی بزووت نه وهی زایز نیزم. پولایکی سهره کیشی له دامه زراندنی زانکوی (عیبری) له شاری (قودس) له سالتی (۱۹۱۹ز) داو دو اتر پیخوشکردن بو پروژهی نیشته جی کردنی جوله که له فه له ستیندا هه بووه، ئه م پیخوشکردن بو پروژهه لاتناسه جووله که یه چه ندین کتیب ولیکولینه وه و و تاری له سهر ئیسلام نوسیوه. به لام له ژیبانی دا به و کتیبه دیباره ناسراوه، که به ناوی (ته فسیری قورئان) وه نوسیویه تی. گهوره ترین ههولیشنی ئه وه بوو داوای ده کرد سهر له نورئان) وه نوسیویه تی. گهوره ترین ههولیشنی ئه وه بوو داوای ده کرد سهر له نورئان) وه نوسیویه تی ده کی په مزیده که ی پیناسه ی ماسونی یه که دووه، گوتوویه تی: (کومه لایکی گهوره یه پیناسه ی ماسونی یه که دوه که که هیمه جوّره، که بو یه ک ئامانج تی ده کوشن، ئهویش پیکها ته ی چه ند پیبازیکی ههمه جوّره، که بو یه ک ئامانج تی ده کوشن، ئهویش بیناسه یه که دوه و هاو پیکانی له سهر ماسونی یه یه مهموو فیکرو په پره و و سف کردنیدا ده لایت گوایه ده زگایه کی یه هوودی یه به ههمو فیکرو په پره و و سف کردنیدا ده لایت گوایه ده زگایه کی یه هوودی به به ههمو فیکرو په پره و و به پرو گرام و شه نهینی یه کانیشیه وه.

۲- (داڤید ساموٚئیل مارجلیوٚس) - (۱۸۸۰ - ۱۹۵۹ز): ڕوٚژهه لاتناسینکی جوله کهیه و به په په گهز خه لاکی شامه. کوٚچی کردووه بو ئینگلته راو له زانکوی (ئوٚکسفوٚرد) وه ك پروٚفیسو رینکی دیراساتی روزژهه لات کاری کردووه، سالای (۱۹۲۰ کتیبینکی بلاو کردو ته وه به ناوی (تفسیر سورة ال عمران علی شرح البیضاوی). له سالای (۱۹۰۵) یشه وه ده ستی کردبو و به بلاو کردنه وهی بیرو پرانا در و سته کانی له سه رئیسلام، که کتیبی (محمد و نشأة الإسلام) یه که مهولی له و چه شنه ی بوو. سالای (۱۹۱۹) ش کتیبینکی به ناوی (الإسلام) بلاو کردو ته وه. له م کتیب ولیم کو تیبه ی روشی به تال کردو ته وه.

۳- گوستاف فسون گرونسبوم (۹۰۹ - ۱۹۷۲).. روژهه لاتناسسیکی نه مساییه و له نهیلولی (۹۰۹) له شاری فییه ننا له دایك بووه.. چه ند قوناغیکی خویدندنی له قوتابخانه و دانیشگاکانی (فییه ننا) دا ته و او کر دووه و دوایسی له زانکوی (به رلین) یش خویندوویه تی. به لام کاتیک نه آمانیا له سالی (۱۹۳۸) دا ویستی نه مسا بخاته پال خوی، (گرونبوم) به و پیو دانگه ی، که له خیز انیکی یه هوو دی یه به ره و ویلایه ته یه کگر تو وه کانی نه مریکا روزیشتو وه که چی وی پای نه وه شروه به (کاسولیکی) و ره گه زنامه ی نه مریکایی ده ست که و تو وه و باشان له زانکوی (نیویورك) له سالی (۱۹۳۸) دا وه كه ماموستا دامه زراوه و دوای نه مه شده سالی (۱۹۳۸) چووه بو زانکوی (شیکاگو) و سالی (۱۹۹۷) یش له زانکوی (شیکاگو) و سالی (۱۹۹۷) یش ساو دوای نه مه شی دیراساتی روژهه لاتی و تا کوتایی ته مه نی له و کاره دا

ماوه ته وه. ناوبراو چه ندین لیکو لینه وه و بابه تی جوّر او جوّری ته ده بی و فیکری له سه ر شیعرو ئه ده بی عه ره بی هه به هه ر چه نده خوّی و اپیشان داوه گوایه له شار ستانی یه تی ئیسلامی دا شاره زایه ، به لام نه یتوانیوه رق و کینه ی خوّی به را نبه ر موسلمانان و ئیسلام بشاریّته وه . (گروّنیوّم) له گه ل روّژهه لاتناسیّکی هاوریّیدا، که ئه ویش جووله که بوو و ناوی (پوّل کراوس) بوو، له زانکوّی میسردا بریاریان دا، که ئه و هه و الّه میژوویی یه ناراسته بلاوبکه نه وه ، که گوایه پیغه میه ری خودا (ئهیوب) به (شیعری عیبری) له خودا پاراوه ته وه . ئه مه ش به و مانایه ی گوایه (شیعری عیبری) له شیعری (جاهیلی) ی پیش ئیسلام کوّنتره ، به مانایه ی گوایه (شیعری عیبری) له شیعری (جاهیلی) ی پیش ئیسلام کوّنتره ، به مینی به شارین نه و مه به سه رئه و مه به سته ره گه ز په رستی یه بنچینه یه یان که گوایه (بنو إسرائیل) ریّزو (فضل)یان له پیش هه ر نه ته وه یه کی تره وه یه .

3-(bbb-1) ماموستایه کی زمانی عهره بی بووه له په یمانگای دیراساتی (عهره بی - 100 ماموستایه کی زمانی عهره بی بووه له په یمانگای دیراساتی (عهره بی - 100 مهفریقی) و سهرو کی فهرمانگه ی کاروباری (روّژهه لاّتی نزیك)یش بووه له زانکوی له نده نام ماوه ی هه شت سال (۱۹۶۷ تا ۱۹۰۵) له پلهیه دا بووه نزمه تی له نام به بازیشی له نیو ریزه کانی سوپای - به ریتانیا - له - میسردا - کردووه له کاتی به بازیشی له نیو ریزه کانی سوپای - به ریتانیا - له - میسردا - کردووه له کاتی به به بازیشی یه که می جیهانی دا. سالی (۱۹۶۵) له (زانکوی ئه مریکی) له به به بازی اور وی اسالی (۱۹۶۹) خوی ندوویه تی، و اته الله و ماوه یه دا که به بیکت به یه کیک له ئه ندامانی (کوّری زانیاری عهره بی)ی - دیمه شق - له سالی (۱۹۶۹) و باشان (کوّری به غداه شالی (۱۹۹۹) و باشان له سالی (۱۹۹۹) و باشان (۱۹۹۹) و باشان (۱۹۹۹) و باشان اله فهرمانگه ی (زمانی عهره بی)ی سه ر به دانشگای (برنستون)ی شهریکادا کاری کردووه. ناوبراو کتیبینکی پر له گومان و توانج و تومه تی

لهسهر ئيسلام وموسلمانان نوسيوه، وهك (تقاليد الإسلام) و(النبوّة والكهانة) و (حسياة محمد وتراث الإسلام) و (تأثير اليهودية على الإسلام) وههنديّكيان بوّ زمانه کانی (عهرهبی) و(ئیتالی) و(ئیسپانی) تهرجهمه کراون. ههروهها له کتیْب وبلاوكراوه كاني دهزگاي (المعارف الإسلاميه) يـان (الموسوعة الإسلامية) دا گەلىنك بوختان وتاوانى داوەتە پال موسلامانان وويستوويەتى ھەموو دىراسەو نوسینه کانی بهمورك وفیكریكی یههوودي و زایونیستیهوه بالاوبكاتهوه. دواي خۆي رۆژھەلاتناسىكى توندرەوى وەك (ھامىلتۇن جب) لەبەشى زمانى عەرەبى زانکوی (ئۆكسفۆرد)دا جىنى گىرتۆتەوەو كتىپىه پىرلىه رق ونسيازە دو ژمنکارىيه كانى بى پر كردۆتەوه. بىن گۆمان ئەم چوار ناوەى پىشوو نموونهیه کی بچوو کن لهو سهدان نموونهیهی که بزاقی (ثیمپریالیزم) و (زایؤنیزم) چ سووديْكيان لــه (رِوْژههلاتناسي) ورِوْژههلاتناسـه كانيان بينيوه. خـۆ ئهگـەر هـەندىك لـەو رۆژھەلاتناسـە جوولەكانـە رۆلـىنكى نهينىـيان نمـايش كردبيـت له كارى بهناو رِوْژهه لاتناسينيانداو، تهنها له گۆشەيەكى پەنھانىيەوە خزمەتيكى بزاڤي زايۆنيان كردبينت، بەلام چەندان رۆژھەلاتناسى ترى جوولەكە بە ئاشكرا له پینناوی به گهر خستنی زایونیزم و بهدیهیننانی قهواره ره گهزپهرستیه کهیان ههالسوراون ودهوري خويان نهشاردوتهوه. چونکه به راشکاوي همهموو پسپۆرى و شارەزاييەكيان لەپنناوى ئاسان كردنى كاري سەركردەكانى بزاڤى زايۆنيستى، به تايبەتىش لەپيناوى سەركردەى دياريان (تيۆدۆر هرتزل)دا بووه..

جا ئىيرەدا بىۆ نموونىدو بىدكورتى ئاماژە بۆ ھەندىك ئەو رۆژھەلاتناسانەش دەكەين ئەگەن پوختەيدك ئە ژيانياندا(٣٦):-

۱-ولیهم هیلکر(۱۸٤٥ - ۱۹۳۱) قه شهه کی ئهنگلیکانی بووه و کاربه ده ستیکی بالوینزخانه یه بهریتانیا بووه له (قیه نینا). ناوبراو له نینوان رینچکهی (زایونیزمی یه هوودی) و (زایونیزمی غهیره یه هوودی) دا ئه لقه یه کی

پەيوەندى بووە لـﻪ ئەفىرىقا، لـﻪ بـاوك ودايكـيْكى ئـﻪتمانى سـﻪر بەمەزھـﻪبى (پرۆتستانت) لەدايك بووه. ھەمىشە بە ئاشكرا خۆشەويستى وھاوسۆزى بۆ ئەوەي ناوى بە (گەلى دېرينى خودا) دەبرد، دەردەبرى وبەردەوام لەھاندانى نیشتهجی کردنی جووله کهدا بوو لهخاکی فهلهستیندا. به کردهوهش چووه بۆ فەلەستىن بۆ دىراسەكردنى كارى نىشتەجىي كردنى ھەمىشەيى جولەكەكان لەو ولاته ئیسلامیه دا. لهسالی (۱۸۹۶) دا کتیبیکی نوسیوه به ناوی (گیرانه وهی جووله که بـ ف فهلهستين) ئـهم کتيبهشـي دوو سـال پـيش کتيبه کهي (هرتـزل) نوسیوه، کهناو براو واته هر تزلی سهر کردهی زایؤنیزم کتیبیکی بهناوی (دهولهتی يەھوودى)يەوە نوسىببوو، سالى ١٨٨٢ حكومەتى بەرىتانيا (ھيلكر)يان بۆ (ئەستانە) ناردووه بۆ دىدارى سولتانى عوسمانى (عبدالحميدى دووهم) وگفت وگۆيەك لەگەلىيدا لەمەر داگىركردنى مىسر لەلايەن بەرىتانياوە، بەو مەبەستەي قەناعەت بە سولتان (عبدالحميد) بكات، كەلەھىچ پەيمانىنامەيەك لەگەل (ئەلمانىيا) و(نەمسا)دا خىزى تىنوە نەگلىنىنىت. ھەروەھا ئەم رۆژھەلاتناسە لههمموو نوسينه كانيدا مۆركيكي سياسي وئيمپرياليانه له ئهفكاريدا رهنگي داوهتهوه، بهتايبهتيش لهو كتيبهيدا دهربارهي گيرانهوهي جوله كه بو فهلهستين وتنیدا باسی پیشبینی به هالبه ستراوه کانی نیو (تهورات) و چهند و تهیه کی دروستکراوی پیْغەمبەرانی خۆیانی کردووه.

۲-(ئەرمىسنۆس گامسىرى)يىش رۆژھەلاتناسسىنكى جوولەكسەو خسەلكى مەجەرستان واتە (ھەنگاريا) بووەو ھرتزل بۆ دىدارو چاوپىنكەوتنى سولتانى عوسمانى بەكارى ھىناوە، چونكە ناوبىراو پەيوەندىيەكى تايبەتى لەگەل سولتاندا ھەبووە. جگەلسەوەى شارەزاى زمانەكانى رۆژھەلات بووەو لەگەررەترىنى فەرمانبەران و داگىركردنى فەلەستىنيان ئاسان كردووه.

٣-(لۆرانس ئۆلىقانت)- (١٨٢٩- ١٨٨٨) له باشوورى ئەفرىقا، له باوك ودایکیکی ئینگلیز له دایك بووهو، له دهزگای دیبلۆماسیی بهریتانی دا كاری كردووه. هـ مروهها پهيامنيريكي رِوْژنامـ مي (تايمـز)ي لـ مندهني بـووه، لـ مكاتي جهنگی (قرم)دا، که لهماوهی نیوان سالانی (۱۸۵۶ – ۱۸۵۱)دا رووی داوهو لمدوای سالی (۱۸۵٦) هوه بووه ته ئهندامی پهرلهمانی بهریتانیا. (ئۆلىڤانت) يه كنى بووه لـهو رِوْژهه لاتناس و كهسينتيه ئهوروپايييانهش، كـه هاو سـوٚزيه كي تـەواوى لەگـەلْ پـرۆژەي نيشـتەجيّ كـردنى جوولەكـە لەفەلەسـتيندا ھـەبووە. بهمهبهستی لینکو لینهوه و (مسح)ی زهوی و زاره کهی سهردانی فهلهستینی كردووهو لــهبارودۆخى كشــتوكالني ناوچــهكهى كۆلــيوهتهوه. يــهكني لــه وته كانيشى ئەوەپ كە گوتووپە: (فەلەستىن دەبىت بۆجوولەك بىت، عەرەبەكانىش با بچىن بىز بىيابان و حوشىتر و ئاژەللەكانيان لەگەل خۇيان بەرن، چونکه لهوه زیاتر شایانیان نییه). لهدو ایشدا ناوبراو ژیانی لهشاری (حهیفا)ی فەلەستىندا بەسەر بردووەو كتيبيكى بەناونىشانى (حەيفا- وژيان لە فەلەستىنى نوىدا) نوسيوه، له گەل (داڤيد بين گۆريۆن)وچەندان رۆڑھەلاتناسى جووله که و مهسیحی تردا بهشداری کۆنگره کانی رۆژههلاتناسانیان کردووه، بهتایبهتی ئسهو کونگرههی لسه ژیسر دروشمسی (مژدهوانسی- تبشیر-بەرۆژھەلاتناسىيەوە وەك تويژيىنەوەيەكى زانسىتى و تەرخان كردنى بە پەنھانى لهپیناو بهرژهوهندیه کانی ئیسرائیل و رِوْژئاوادا) بهسترا.

٤-(پۆل کراوس)- (١٩٠٤- ١٩٠٤) له خيزانيکی جووله که له شاری (پراگ)ی چيکۆسلۆفاکيا له دايك بووه، که ئه وسا ئه م و لاته به شيك بوو له ئيمبراتۆريه تى (نه مسا). سالى ١٩٢٢ چووه بۆ (ديراساتى رۆژهه لاتى)ى سهر به (زانکۆی عهره بی) له قودس خويندوويه تى، ههر له و ماوه يه شدا فيرى زمانى عمره بى بووه. له سالى (١٩٢٧) له زانکۆی (به رلین) و هرگيراوه و، تا پله ی دکتۆرای) به ده ست هيناوه. په کينك له مامۆستاکانى که ناوى (پۆليۆس

رۆسكا) بووه، كردوويەتى بەيارىدەدەريكى خۆى لە پەيمانگاي (ليكۆلينەوەو زانستىيەكان)ى بەرلىن لەسالى (١٩٢٩)دا، تاكو بەوردى سەرقالى ليْكوّلينهوهى (كيميا لهلاي موسلمانه كان) بينت. لهم كارهشدا زياتر جهختي لهسهر نوسراوه کانی (جابری کوری حهیان)ی زانای موسلمان که لهسهر (كيميا) نوسيبووني كردووه، سالي ١٩٣٠ لهم كاره دهبيتهوه، بهلام دهست به شینواندن و تینکدانی زانسته کهی (جابری کوری حمیان) ده کات و به ئەفسانەيەكى لـ ، قەللەم دەدات ودەلينت (ئەو نوسراوانەي خراونەتە پال جابرى كورى حهيان له راستيدا نوسراوي فهيلهسوفه ئيسماعيليه كان بوون و- جابر-همه ر هميچ و جووديكمي نمهوه. بمانكو تمانها نماويكي دروستكراوي موسلمانه کانهو به فهرمان وئيمام وپيشهواکانيان دهربارهيان نوسيوه). جيي باسیشه ناوبراو (دکتورای) له سهر ریبازی (ئیسماعیلی)، که ریبازیکی داتاشراوي جوله که کانه هيناوه، پهيوهنديه کي بهتيني به روّژههلاتناسه جووله که توندر هوه کانی تری وه ک (ماسینیون)و (جب)و ئهوانی ترهوه هه بووه، جگه لـ هو هى پەيو ەندىــ ه كى ژير بـ ه ژيريشــى لهگــه ل ريكخــراو ه تير فريســته كانى جووله که دا هه به وه. به تایبه تی رینکخراوی (شتیرن)ی ره گهز پهرست وتيرۆريست لهم بارەيموه نموونهيه كى لەسەر دينينهوه...، ئەوە بوو ناوبراو سالنى ۱۹۶۶ ز دهچنی بو شاری قودس، تاکو پشووی هاوینهی تیدا بهسهر ببات، به لام دواي ئهوه كاتني ده گهرينتهوه بۆ (ميسر) له سهرهتاي سالي خويندن و كرانهوهي قوتابخانه كانموه وهك كهسيّكي زوّر بني ئارام وړاړا دهبينريّت، هوّي ئهمهش تهنها دوای خو کوشتنه کهی روون دهبینته وه کهله خانه (شقه)یمه کی گهره کی (زەمالك) لـه قاهيرەي پايتەختى مىسىردا دەۋياو لەوئ خۆي كوشتبوو. ئەويش دوای ئەوەى دوو كەسى تىرۆرىست لە جوولەكەكانى نيو مىسر (لۆرد مۆين)ى وەزىرى جىي نشىنى بەرىتانى لـە رۆژھـەلاتى ناوەراسىت) لەمىسىردا دەكوژن دوای ئەوەى پۆلىسىش ھەردوو بكوژەكە دەسىتگىر دەكات، ناونىشانى

(کراوس) له گیرفانی یه کیکیاندا به دی ده که ن، که هه موویان سه ربه تاقمه تیر و ریسته کهی (شتیرن)ی زایونی بوون. دیاره کراوس سه ربشك کرابوو له وه دا که، یان به شداری له و کاره تیر و ریستیه دا بکات، یا خود له حاله تیکی ده رکه و تنی پیاو کو شتنیك داو ئاشکرا بوونیان له لایه ن ده زگاکانی ئاسایش ده ست به جی په نا بباته به رخو کوشتن. دیاره له هه ردو و حاله ته که شدا ئه و هه رکوژراوه.

٥-(بهرناد لویس) ئهمهش دکتورای له ریبازی (ئیسماعیلی) دا وهرگرتووهو، سهردانی سوریه و لوبنان و میسری کردووه و پهیوه ندیه کی زوری به روزه هلاتناسه زایونی یه کان و بزاقه ره گهز پهرستیه کهیانه وه بووه و، یه کیکه له روزه هلاتناسه دیارو هاو چهرخه کان، تهنانه ت له ههمووشیان زیاتر دیراسه و لیکولینه وهی لهسه رئیسلام و موسلمانان ههبووه. له بهریتانیاوه چووه بو ئهمریکاو له چهندین زانکوو پهیمانگهدا، وانه ی له و بوارانه دا گوتووه تهوه له گهل ئه و ه دا جووله کهیه کی زایونی بووه و زور خروشاو و کار تیکراویش بووه به بیروباوه ری (هرتزل)ی سهرکرده یان.



كۆنفرانس وكۆبوونەوە و كۆمەڭەكانى "ڕۆژھەلاتناسىى"

کۆنفرانس و گردبوونهوه ی رۆژهه لاتناسان له دیارترینی هۆیه کانی ریخخستن و ئامرازی تهنسیق و راویدی نیوانیان بووه، جگه له پیکهینانی چهندین کورو کومه له و ریکخراو بو دانانی نه خشه و پلان و به رنامه ریژی کاروباریان..

ئەم رووەشەوە چەند نموونەيەك ديارى دەكەين:-

۱-یه که مین کونگره ی نه ته وه یی یانه ی پوژهه لاتناسی، له سالی (۱۸۷۳) دا به ستر اوه به ناوی (کونگره ی یه که می نیو ده و له تی بو روژهه لاتناسی) (۳۷). ئه م کونگره یه له شاری پاریسی پایته ختی فه ره نسا به ستر اوه و (۳۸). دو ای ئه وه ش بریار در اوه سالی جاریک و پاشان هه ر دو و سال جاریک ، یان سی سال جاریک کونگره یه کونگره یا کونگره یه کونگره یا کونگره یا کونگره یه کونگره یه کونگره یه کونگره یه کونگره یه کونگره یا کونگره یا کونگره یا کونگره یا کونگره یا کونگره یه کونگره یا کونگر یا کونگره یا کونگر یا کونگره یا کونگر یا کونگر یا کونگره یا کونگره یا کونگر ی

۲-ساز کردنی چهندین کورو دیدارو کونفرانسی ههریمی (ئیقلیمی) بو پیکگهیشتنی شارهزایان و پسپورانی ئهو بواره تهرخان ده کران، وهك کونگرهی روژهه لاتناسانی ئه تمانیا لهشاری (درسیدن) لهسالی ۱۹۶۹ دا بهسترا (۴۰۰).

۳-سالی (۱۷۸٤)یسش کومه له می ئاسیایی (به نگال) به سه ر په رشتی قازی (جونز)ی سه روزکی کومه له که، کوبوونه و می خویان بو لیکو لینه و می زانستی، له سه روز هه لاتناسی و کاری روزهه لاتناسان به ست و نزیکه ی (۹۰۰) که س به شداریی تیدا کردووه (۱۱۹).

٤ - لــه هــهموو كۆنگــره كاندا چــهندين دەولــهت بــهرهسمى يــاخود ســهدان

رِ فِرْهه لاتناس به شداریان کردووه، وه ک کۆنگرهی یه کهمی نیوده و له تیان، که (ه ۲) ده و له تناس به شداری تیدا کردووه و ، له کۆنفرانسی (ئۆکسفۆرد)یشدا نزیکهی هه زار زاناو بیریار له هه شتا دانشگاو شه ست و نۆکۆمه له ی زانستیه وه به شداریان تیدا کردووه (٤٢).

ه - کومه له ی ئاسیایی له سالی ۱۸۲۲ دا له پاریس دروست کر او هو پاشان دهیان کومه له ی تری له و شیوهیه پینك هینر اون (۴۳).

۲ – کۆمەندە) ئاسىيايى لـ (بەرىتانىياو ئىرلـ ەندە) لەسالى ۱۸۲۳ ز
 دامەزرينراوە (۱۹۶).

٧-كۆمەللەي رۆژھەلاتناسى ئەمرىكى، لەسالى (١٨٤٢ز)دا دامەزرىنراوە (٥٠).

٨-كۆمەللەي رۆژھەلاتناسى (ئەللمانى) لە ساللى (٥١٨٤ز) دامەزرينراوه (٤٦٠).

۹ – كۆمەللەى رۆژهـ هلاتى (روسى) لەساللى (۱۸۸۲ز) دامەزرىنىراوەو لـ هوەو پىنش، وەك لىيژنەيەك دەست بەكار بووە. بى گومان ھەموو ئەم كۆمەللەو دەستەو رىكخىراوانە، ھەمىشـ لەنىئو خۆيـاندا بانگـ هوازيان بىق بەسىتنى كۆنفـرانس و دروستكردنى (تكتلات) كردووەو خوازيارى ئاللوگۆر كردنى بىروراو زانيارى بوون (۷۶).

۱۰-جی باسیشه ههر خودی فهره نسیه کان یه کهم جار له سالی (۱۸۸۷)دا، کومه لینکیان بو رو ژهه لاتناسانی خویان دامه زراندوه و ، دو اتر له سالی (۱۸۲۰)دا)دا به کومه له یه کی تریانه وه لکاندوه (۴۱۰) . دیاره به ریتانیاش بایه خینکی زوری به پینکه پینانی شهم جوره کومه له رو ژهه لاتناسیانه داوه و له سالی ۱۸۲۳ زدا کومیسونیکیان بو کومه و هاندانی لیکو لیسنه و هی تایسه به و بواره دامه زراندو و هو ته نانه ت خودی پادشای به ریتانیاش سه رپه رشتیاری بوون (۴۹) .

بيڭگومان چەند ولاتىڭكى دىكەي رۆژئاواش دەستەو كۆمىسىزنى لەم

چه شنه یان دامه زراندوه و ، حکومه ته کانیشیان راسته و خو ، یان ناراسته و خو سه رپه رشتی کارو چالاکی و کونگره و دیراسه و لیکو لینه و کانیان بو کردوون ، نه خاسمه که بایه خیکی فره یان به زمانه کانی گهلانی موسلمانی ناو چه که به تایبه تیش زمانی عهره بی داوه ، هه روه ها بایه خیان به کلتوورو می ژوو پاوچه که به تایبه تیش زمانی عهره بی داوه ، هه روه ها بایه خیان به کلتوورو می ژوت و چه ندین لایه نی گرنگی تری ژیانی روزهه لات داوه ، سالانه را پورت و بلاو کردوویانه بود ده زگا په یوه نداره کانی سه ربه حکومه ته کانیان ، هه رچه نده زور به ی راستی یه کانیان شیرواندووه و به و اقیعی ئاماژه مان بولایه نه راست و دروسته کان نه کردووه .

۱۱-پاشان ئه م جوره ده سته و کومه لانه له کونگره نیو ده و له تی یه کانیاندا به رده و ام بوون و ناو به ناو، هه ر له چه ند سال جاریکدا ئه لقه ی کوبونه وه بیرو پاو زانیاری یه کانیان به زنجیره یکاری به رده و امیانه وه گری داوه، ته نانه ت سالی (۱۹۸۱ز) له شاری (پاریس)ی فه ره نسا کوبو و نه و مه به سته به ستر او، پنک خراوی (یونسکو)ی سه ر به نه ته وه یه کگر تو وه کانیش بانگهیشتی به شدارانی کر دبو و و چه ندین پوژهه لاتناسی ناو داری تیدا ده بینران، جگه له وه فدیک کر دبو و و کونگر وی کونگره وه کونگر می از بانگ کر ابو ون کونگره کونگره کونگره وه که میوان بانگ کر ابو ون.

بینگومان دروست کردنی ئه و ههموو کومه له و رینکخراوه ههمه جورانه له روز ئاواداو، کو کردنه وه و رینکخستنی کاری روز هه لاتناسانیان بو ئه وه بووه، که وه ك چهند گروپینك پینکه وه بن و لینك دانه برین و زیاتر په ره به پیشه و چالاکی و به رنامه کانیان بدرینت. ههروه ها بو خو لقاندنی جوّره پیشیر کی یه کیش، له نیوان ئه و كومه ل و تاقمانه یاندا به مهبه ستی به دی هینانی زور ترین ئامانجی ستر اتیژیی روز ژاوا، له داگیر کاریی و هه ژموون (هیمنة) له سه ر روز هه لات و به تالان بردنی سامان و داهاتیان و چه و ساندنه و هی گهله کانیان..

رۆژھەلاتناسىي وكوردناسيى

گەلى كورد يەكىڭكە لـەو گەلـە دىيارو ناسراوانەي رۆژھەلات، كـە جىيى بايەخى گەرىدە' رۆژھەلاتناسەكان بوون و، لـەم بارەيـەوە بەسـەدان وھەزاران تويْژينهوهو كتيْبي ههمه جۆريان لهسهر نوسيوه، نهخاسمه چونكه گهليْكي موسلمان وباوه رداري رهسهنهو رۆلىككى گهورهي لهميرووي سهروهريه كاني نه ته وه ی ئیسلامیدا هه بووه. و شه ی (کوردناسیی)ش، که به پیویستمان زانی بیکه ینه سهرباسی ئهم برگهیهی لینکولینه وه کهمان، و شهیه کی بالاوه و، کراوه ته ناونیشانی چەندین تویژینهوهی پهیوهست بهم باسهوه- دهشتوانین بلیین ئهم وشمیه بزیه کهم جار لهسالی (۱۹۱۳) لهلاپهره (۸)ی ژماره (۲ی گوڤاری رِوْرْی کورددا) له ئەستەمبۆل لەلايەن (د.عبدالله جودت) ، وه، له وتارى (اتحاد یولی) بـهزمانی (تورکـی عوسمـانلي) بـهکار هـاتووه (°°).. پاشــان لــهگۆڤاري (هاوار) له ژماره (۲۲، ۲۳، ۲۶)دا، لهسالي (۱۹۳۶) له (دمشق) له وتاريكي (هيركۆل ئازيىزان)- جەلادەت بدرخان بەناونىشانى (كوردو كوردستان ب چاقى بيانيان) بەكار ھاتووە. زاراوەي (رۆژھەلاتناسىي)ش بۆيەكەم جار لەئەدەبياتى كوردىدا لەلاپەرە (٢٣٥)ى ژمارە (١٢)ى گۆڤارى (دەنگى گێتى تازه) لـه حوزهيراني (١٩٤٤)دا لهشيوهي رۆژههلاتي يـهوان لهلايـهن (حسين حوزني موكرياني)يهوه بهكارهاتووه (٥١).

پاشان لهلایهن میژوونووسانی هاوچهرخهوه کراوهته (رِوْژههلاتناس). ئهم زاراوانهی (کوردناسیو رِوْژههلاتناسی) یهش لهسالانی سییهکانی سهدهی

ا گەرىدە: گەشتىار

رابوردووه به کارهینراون و، نوسه رانی وه ک (د. عبدالله جودت) و (د. کامران بدرخان) و (باباعلي) و (جهلاده تبدرخان) و (حسین حوزنی مو کریانی)، لهم باره به وه سه رنجی به رهه می رو ژهه لاتناس و گه ریده کانی کور دستانیان داوه. کور دناسیی) که به فه ره نسی (کور دوّلوّژی – Kurdologie) و به ئینگلیزی – (کور ده نسین که به فه ره نسی (لاید و نسین که به نبینگلیزی – ده گوترینت، به رای هه ندیک له نوسه ره ناسیو نالیسته کانی کورد، به و (زانسته) ده گوایه له هه مه و لایه نیکی ژیان و کلتوورو زمان و نیشتمان و میژووی ده لین کورد ده کولینه وه و به دانکو کانی (فه ره نسا) و (ئه نمانیا) و (ئه رمه نستان) و (سوید) و (پوسیا) دا، وه که به شیکی لیکو نیسته و کورد ناسیی) یه و پروژه ه لات بایه خی پی دراوه، به لام (د. جمال نه به ز) له باره ی (کور دناسیی) یه و ده نیکو نینه و ایسه کورد ده گرینه وه ، نه کو (زانستی به نینگلیزی (کورده اله جی)ی که به ئینگلیزی (کورده اله جی)ی که به ئینگلیزی (کورده اله جی)ی که نه ئینگلیزی (کورده اله جی)ی که به ئینگلیزی (کورده اله جی)ی که به ئینگلیزی (کورده اله جی)ی که به ئینگلیزی (کورده اله جی)ی که که نه ئینگلیزی (کورده اله جی)ی که به ئینگلیزی (کورده اله جی)ی که به ئینگلیزی و منیش ناوم ناوه (کورده و انتی) (۲۰۰).

ئهم بهشهی باسهکهشماندا ئامساژه بــۆ نساوو بهرههم ورهگهزی ههندیک نهو رۆژهه لاتناسانه دهکهین، که دەربارمی نهتهومی کوردیان نوسیوه:-

يهكهم: ئەڭمانىيەكان و كوردناسيى ئەئەڭمانيادا:

لهسهده ی ههژدهههمی فهرهه نگیدا، چه ند سهر چاوه یه کی دیکه ی ئه المانیش لسه باره ی کسور ده وه دو اون، یه کینك لهمانیه باسی گه شتیکه کسه (نیسبور – (Niebuhr) ناویك بنو و الاتنانی عهره بی و شه و و الاتانی ده رو در او سینیان

کردوويەتى ^(٥٦).

نوسه رلهبه شی دووه می شه و گه شینامه یه دا که له سیالی (۱۷۹۱ز) دا ده رچیوه ، باسینکی له سه رکور د نوسیوه . (نیبوّر) که له مه ر بنه چه که ی خه لکه که ده دویّت ، نه ته وه موسلمانه کانی سه رله به ر به سه ریه که وه له قه له م داون و ، وه ك هیچیان له باره وه نه زانیّت ، خوّی لیّ نه بان کر دوون ، هه رچی عیساییه کانن ، که له چاو موسلمانه کان به که مایه تی داده نریّن ، زوّر به ثاوو تاوو به ره گ و ریشه و گیزو کو لینگه وه ، له سه ر باسکر دنیان ده روا . خوّجاری کور دستانی ئیرانی هه ر نه دیوه ، هیچی له باره وه نازانی و ، تاکه و شهیه کی له سه رنالی ، هه ر شتیکیش له باره ی کور ده کانه و ه دور ده ست کر دبی ، له قسه ی ده ما و دم و سه رزاری و بی به لگه و بی سه رو به ری قه شه ئه و رو پایه کان به و لاوه – که له دم و سه رزاری و بی به لگه و بی سه رو به ری قه شه ئه و رو پایه کان به و لاوه – که له دم و سه رزاری و بی به لگه و بی سه رو به ری قه شه ئه و رو پایه کان به و لاوه – که له دم و سه رزاری و بی به لگه و بی سه رو به ری قه شه نه و رو پایه کان به و لاوه – که له دم و سه رزاری و بی به لگه و بی سه رو به ری قه شه نه و رو پایه کان به و لاوه – که له (دیّر) یک له (دیّر) ه کانی ، (موصل) دا توشیان بو وه – هیچی تر نی یه (۱۵) .

(بیر گ – Bergh) ناویکسیش گهشتیکی به کوردستان و تهرمه نستان و گور جستان و تهرمه نستان و گور جستان و ته نه دول و عیر اقدا کر دووه و ، نامیلکه یه کی له و باره یه وه نوسیوه و ، له سالتی ۱۷۹۹ دا بلاوی کر دو ته وه و ، چه ند وینه یه که و دو و نه خشه شی له گهالدا داناوه .

ههروا جگه له چه ندین رو ژهه لاتناسیی به ره گه زئه آلمانی وه ك (ویسباخ) و (رپناخ) و (كارل مای) و (فون ههمه م) و (فون كلاپروس)ی نهمسایی و (بلو) و (سترینکر) و (قامبه ری) و (بینکه ر) و (پاچستین) و (قونش) و (بورخارد) و (ئهدوارد سه خاو) و (خاوله ر) و (موریتز فاگنه ر) و (بارون فون نوله ه) و (فریدریك فون بودن شینت) و (فریدریك میولله ر)ی نهمسایی و (باربری نهمسایی) و (شلیفل) و (هوتون لوخسان) و (هوتون لوخسان) و (بوتیکا) و (سینپ) و (قون ستینین) و (شترینک ستریخ) و (تیودور نویلده که) و (کیپیرت) (مه و اده یان نوسه رو چیروک نووس ویادداشت نووس

وپرونیسوری زانکو، که ههموریان له خسرمه تی ته و او کسردنی پرونسه ی روز هه لاتناسیی و زانستی به ناو (کوردولوجی) دابوون و لهسالانی کوتایی سه ده ی نوز ده وه تاجه نگی یه کهمی جیهانیش، چهند روز هه لاتناسیکی تری ته لامان وه که پرونیسور (ئوسکارمان) و پرونیسور (ڤون لکوک) و (ئاو گوست پیته رمان) و (مارتین هارتمان) روویان کردو ته کوردستان ویاداشتی خویان نووسیوه و و ژماره یه که دهستنوسی کوردی و سه ر به کوردیشیان له کوردستان و روز هه لاتی ناوه راست دا کو کردو ته وه و بردوویانه بو ئه لمانیا. هه ندیک له و دهستنوسه به نرخانه ئیستا له کوردستان دا نه ماون، که چی له کتیبخانه کانی (به رلین) و (توبنجین) و (ماربورگ) دا چنگ ده که ون (۱۹۰۵).

بهریتانیا بینگومان به چاو گیرانیکی خیرا ته نها به ناوی روژهه لاتناسانی ئه لامانی و به ره گهز ئه لامانی، و هك نه مسایی و سویسرایی یه کاندا، ده رده که ویت، که روژهه لاتناسانی ئه لامان زورترین پشکی چالاکییان لهم بواره دا هه بووه و، ده یان و سه دان تویژینه و هو یا داشتنامه یان نووسیوه، به لام به داخه وه زوربه یان به راشکاویی و بی شهرمانه، راستی یه کانیان شیواندووه. بونموونه، ده یان و سه دان نووسه رو پرونیسوری و هك (قون بیخستید) و (قواگه لا) و (هانس تیما) و (فاوله را) و (فاگنه را) و (بارون نولده)، گهلی کور دیان به دزو جه رده و خوین پیژو پیاو کوژ داوه ته قه له م (۱۰۰).

دوومم: كوردناسيى لەبەرھەمى رۆژھەلاتناسانى ئيتاليايىدا

ژنه نوسهری ئیتالیایی، خاتوو (میریلاگالیتی)، سهره تای میزووی روز هه لاتناسیی ئیتالی لهو لاتی کوردان دا، بو سالی (۲۰۰ ز) ده گیریته وه و، وای داده نیت که تا سالی (۱۸۰۰ز) بهرده و ام بووه و، پاشان تا سهده ی بیسته میش چه ند یا دداشتیکی تر نوسراونه ته وه (۱۱).

دیارترین هوی پالسنه ری ئیستالی یه کان له چه ند مه سه له یه کی سیاسی و بازرگانی و ئایینی یه وه، ده شیّت بلیّین، له پور گاری جه نگی خاچپه رستییشه و سه ری هه لداوه. ماموّستا شو کور مسته فا ده لیّت: (سه ره تای پیره ندیی نیّوان پور هه لات و پور ژئاوا، له گه ل شه پو شوّپی خاچپاریزه کاندا ده ستی پی کرد. له هه په ت و جه نگی شه پو شو پی کی خویناویی دو و رو دریژی خاچپاریزه کاندا، که چه ک و شار ستانیتی و ئایین (مه سیحیه ت له دری ئیسلام) و که له پوور پیکدا هه لاده پران و ، زورانیان ده گرت و ، ده رفه تی هیچ جوّره لیک هه له نگوتن ولیک گهیشتن و بازرگانی سه ک نه به بوو. ئه و رویای مه سیحی و ده ره به گهیشتن و بازرگانی بیروز و سوریایان له موسلمانان ده و یست) (۱۲).

یه کهمین کتیب لهباره ی زمانی کور دی یه وه چاپ کرابیت، له لایه ن یه کینك له و موژ ده هینانه وه نووسراوه: له لایه ن قهشه ی ئیتالی (گارز و نی اسلام Morizio که لهساتی (۱۷۸۷) به ناونیشانی (Garzoi Gramatica Vocabulairio) که لهساتی (۱۷۸۷) به ناونیشانی (dell Lingua Kurda) – له پروّما چاپ کراوه. قهشه ی ناوبراو که سه روّکی وه فدینکی موژ ده هینان بوو لهساتی (۱۲۲۷ز) دا ده گاته موسل، ئینجا دوو سال دره نگتر له گه ل وه فده که ده چنه ئامیدی و، تا ساتی (۱۷۷۰ز) له وی ده میننه وه یاشان (گارز و نی) له (۱۷۸۳) دا ده گه پیته وه (پوّما) و ساتی (۱۷۹۰ز) کو چی دوایی ده کات (۱۷۹۰ز)

رۆژهه لاتناسیکی به ناوبانگی دیکه ی ئیتالی، (دیلاقالی) له سه ده ی حه قده دا ده رباره ی کور دانی نووسیوه و، به چه ند هز زیکی نیشته جی له قه له م داون. ناوبسراو له سالی (۱۲۱۷) دا گوتوویه تی (زوربه ی کوردی گوندو شاران نیشیته جین). به لام ئه وه ی زور ئاسایی یه و جی ی کیشه نی یه، کوردی نیشته جی له و میژووه به پاشه وه، روو له زیاد بوون و ره وه نده کانیان روو له که م بوونه وه ن

سەرىكى دىكەي تايبەتى ئەم لىستە ئەوەبە، كە ناوى ھىچ ھۆزو عەشىرەتىكى كوردى كوردستانى ئىران وعىراقى نەگرتۆتەوە (١٤).

جگه لهمانهش چهندان روزهه لاتناسیی تری ئیتالی وه که (ژوزیپی کامپانیل)و (ئهلیساندرودی بیانکی) و (ریکولدو مونتیکروشی) و (مارین سانورو تورسیلو) و (لیگرینزی) و (کاریری) و (مینی) و (دی فیکی) و (ئوسکولاتی)و (۱۰۰) ... هتد لهسه رکوردیان نووسیوه.

سىّيهم: كوردناسيى له روسيا و يهكيّتى سوٚڤيهتى جاران دا

(د. که مال مه زهه مر) ده لیّت (له ده میّکه وه کور دناسی بووه ته لقیّکی دیاری روّژهه لاتناسی سوّقیه ت. ژماره یه که پوژهه لاتناسه ناو داره کانی پووسیا، به ر له شوّپ شی تو کتوّبه ری سالی (۱۹۱۷) به ماوه یه کی زوّر، بناغه ی کور دناسییان داپشت. و ا پیّك که و ت به شیّك له ده سته ی دووه می ئه و پوژهه لاتناسانه، ببنه هاو چه رخی دو و پوژگار و دو و پژیّمی جیاواز - سه رده می پوسیای پیش تو کتوّبه رو، سه رده می سوّقیه تستانی پاش تو کتوّبه را (۱۲).

(ناسینی کوردو زمانه که ی، بزیه که م جار بز نیوه ی دووه می سه ده ی هه ژده هه م. واته بز ئه و ده مه ی که ئه کادیمیه ی زانستی روسی (فهرهه نگی به راور دی هه موو زمان و شیوه کان)ی له چاپ دا ده گهریته وه. ئه م فهرهه نگه که له سالتی (۱۷۸۱) دا بلاو کراوه ته وه، (۲۷۳) و و شه ی به (۲۰۰) زمان، که کوردیش یه کیکیانه، تیدا تو مار کراوه (۲۰۰).

ههروهها له کوتایی نیوهی یه کهمی سهدهی نوزدهههمدا، ههندینك و تارو نامیلکه لهبارهی پهیدابوون و ژماره و نهریتی کوردهوه بلاو کراونهوه، بهتایبهتی ههندینگ زانیاری لهبابهت خیله کوچهره کانی پشت قهفقاسهوه، که لهههندی را پورتی سهرژمیریی و چاپهمهنی فهرمانره و اییدا بهر چاوده کهن. بینگومان ئهو

وتارو نامیلکانه به شیوه یه کی ساکارو کورت و کولان. به م جوّره ده بینین، که تاکوتایی نیوه ی یه که می سهده ی نوّزده هم م، له پروسیای قهیسه ری له باره ی زمان و میّرووی ئه تنوّ گرافیای کورده وه، هیچ نوو سراویّکی و هها گرنگ و زانستی نه بووه (۱۸).

(دیارترینی رِوْژهه لاتناسانی روس، که بایه خیان به کورد داوه، (پ. لیّرخ)ه، که له نیوه ی سهده ی نوزده وه دهستی بهلیّکوّلینه وه ی نهته وه ی کوردو زمانی کوردی کرد. ئه و کابرایه لهسالی (۱۸۲۸ز) له دایك بووه، لهسالی (۱۸۲۸ز) زاد خویّندنی خوّی له زانینگای (پیشیّر بوّرگ) دا ته و او کردووه و ، ناوی پیشه گزانی زمانانی رِوْژهه لاتی و هرگرت) (۱۹۰).

جیّی باسه (لیّرخ) سیّ کتیّبی لهبارهی کورده کانی ئیرانه وه نو سیوه و ، لیّکوّلینه وه کانیشی لهسالّی (۱۸۵۰)ه وه دهست پی کردووه. وه ك (د.قه ناتی کوردوّ) شده لیّنت: (لیّرخ - له ناو سالانی (۱۸۵۸ - ۱۸۲۰) دا له ئه کادیمیای رووسیا کاری ده کرد، له و سهرده مه دا ده بیّت به هاو کاری (ئیکسپیدیسی / ن.پ. ئیّگناتوّق) و له گهلّی ده چیّت بوّ - (بوخارا - و - خیو - و ئورینبوّرگ) . لهم ئیکسپیدیسی یه دا، مه به ستی ئه و لیّکوّلینه وهی میّروو ، ئه تنوّگرافی و زمانی دانیشتوانی ئه و همریّمانه بوو. هه روه ها مه به ستی ئه وه شبو و ، که شت و مه ك و ده ست نووسه کانی خه لکی روّره ها لیّکوّلینه و ه) (۱۸۷۰).

(گەرىدەيـه كى كوردناسـى دىكـهى روس (گەردلىڭسـكى)يـه (١٨٧٦١٩٥٦) كە باب وباپىرىشى لـه ئەفسـەرانى لەشكرى چارو، سەر بەدەستەى
خويـندەوارى رۆژگـارى خۆيـان بـوون. (ڤلادېمـيْر ئەلىگسـەندەر ڤـيچ
گەردلىڭسـكى) سـەرەتا بەزانسـتى توركناسـيى دەسـتى پـيْكرد، بـەلام خـۆى
لـەقاوغى توركناسـىدا نەبەسـتەوە، بـەلكو بايەخـيْكى زۆرىشـى بەلىكۆلىـنەو،
لـەخاك ونىشـتمانى كـورد داوەو، زانىياريەكى زۆرى لـەم بارەيـەوە بـۆ سـوپاو

سه رله شکره کانی روس کو کر دو تهوه. ئسه و زیاتر چهق ده خاته سه سه سه سه به سه سه به سه کو که نیان و چونیه تی داگیر کر دنی کور دستان. هه و وها به شیکی لینکو لینه و ه کانیشی بو ژیان و داب و نه ریتی (قز لباشه کان)ی - ئاسیای بچووك ته رخان کر دو وه و ، سالی (۱۹۲۲) تویژینه و ه یه کی له سه ر بالا و کر دو ته وه) (۷۱).

کوردناسینکی تسری روس (ئەلیکساندەر ژاپا) – (۱۸۰۳ – ۱۸۹۲) که بەبنەچه (پۆلۆنی) وبەزمان (فەرەنسی) و (٤٤) دەسنووسی پەخشان و چیرۆك و زمانـهوانی و مینزووی کوردەواری – بهزمانی کوردی – که لـه ناوه راستی سهدهی نۆزدەههمدا نووسراون لهبهردهستدا بووه. راستی په کهشی بهرههمه کانی (ژاپا)، که بهشی ههره زۆریان بههاو کاری – مهلا مهحمودی بایهزیدی (۱۷۹۹ – ۱۷۹۷) ئه بخام دراون، سی چاره کی ئهدهبیاتی په خشانی کوردیـی سهدهی نۆزدههم پینك دههینن (۷۲۰).

روژهه لاتناسیی ناوداریش (پ.م. روّدنکو)و، روّژهه لاتناسیکی دیکه ی روسیش (چیخاچییْف)، ستایشی روّلیی (ژاپا)یان کردووه لهوه دا، که سهر که و توانه خهریکی زمانی میلله تیکی وه کو کورد بووه، که به رای خوّیان هینده که م ناسر اوه و هینده ش دیّرینه – هه روه ها چه ندین روّژهه لاتناسیی تری روسی $(^{7})$ وه ک (6 - دیتیل) و (7 ابوّقیان) و (7 وه ک (6 - بیریزین) و (6 . 6 . 6 مارر) وه . 6 . 6 متد.

دهربارهی (کوردناسی)یش له (یه کیتی سوٚڤیهتی جاران)ی دوای (روسیای قهیسهری)، چهندین روٚژهه لاتناس لهدوای شوٚرشی ئو کتوبهر بایهخیان بهم لایهنه داوه و لهسهری بهردهوام بوون و چوار مه لبهندی کوردناسی یان له یه کینتی سو ڤیهتی ئه و سادا دامه زراندبوو، که له شاره کانی (مو سکو و یهری شان و با کوو

لیّنینگراد)دا بوون و، کاروباری ئهم مهلّبهندانهش بهتهواوهتی پیّکهوه بهسترا بوو و، ههنگاوی ههر مهلّبهندیّکیان بهبهشداری وهاوکاری ئهوانی تر بووه (۷۶).

(د.م.س. لازاريْيڤ) دەلنّىت: (لە رۆڑھەلاتى نزىكدا، ئەنادۆلى رۆژھەلات و ئيران، دەوريكى گەورەيان لەسياسەتى روسياي قەيسەرى دا ھەبوو، دۆخى ههالويستي ناوهوهي ئازربايجان وئيران وكوردستان وئهرمينيا وتوركيا بهلاي-روسیاوه- بۆپاراستنی سنووره کانی زۆر گرنگ بوون. ئەمە دۆخى ويلايەتى قەفقازىشىي گىرتەوە، چىونكە دانىشىتوانەكانى وەك دانىشىتوانى ناوچـەكانى سهرسنووري توركيا و ئيران تيْكهلاو بوون، واته (كوردو تورك وئهرمهنيان تيّدا بوو). هەر لە بەر ئەمەشە ئەبينىن بۆچى روسيا گوينى دابووە مەسەلەي كورد وئەو مەسەلەيەي بەلاوە گرنگ بوو. ئەمەش بەتايبەتى لىە سالنى (١٨٩٠)وە رووىدا، كاتينك ئاشوب و شهرو ههرا له كوردستان وئهرمينياى توركيا دهستى پئے کردو، ژمارہیے کی زوری کوردہ کان رینکخراوی جہنگیی خویان پیکهینا مهسملهی کورد له رِوْژههالاتی نزیکدا له مهیدانی سیاسهتی چهند دەولەتىكى مەزنى ترىشىدا شتىكى كەم نەبوو)(٥٠٠). كەوابوو روسەكان چ لە رِوْرُ گاری قەللەم رەويىي قەيسەرى و چلە رۆر گارى دامەزراندنى يەكينتى سۆڤيەت وبەزۆر پيوە لكاندنى چەندىن ولات و ھەريىمى تريشىدا، ئاتاجيكى زۆريان به رِۆژهه لاتناسان و زانسته كانى كوردناسيى و توركناسيى و ئيرانناسيى

چوارهم: كوردناسيى و رۆژهه لاتناسانى فهرهنسا

Jeun له پوژهه لاتناسانی فه ره نسه یی (جین – یان – ژان – پاپتیست تاڤیرنه ر (Baptiste Tavernie) کسه بازرگانی بیوه و الاو هاو سه رده می (لویس – ی چوار ده هم) بووه و نه خشه ی جوغرافیایی و کالاو قوماش و به ردی به نرخی ده فرو شت. له سه ده ی حه قده هم مدا به دریژایی چه ند

سال سەفەر یکی زۆری بۆ تورکیاو ئیران وهیندستان کردووهو، سالنی (۱۸۶۸) کاتــیک گهراوه تـــهوه بـــۆ فهرهنســا، زۆر دهولهمــهند بــووهو (لویـــس- ی چواردههم)یش نیشانی خانهدانیّتی یی بهخشیوه (۲۹).

لهدووهمین وپینجهمین سهفهریدا بهنیوجهرگهی کوردستاندا تیپه پیوه و، باسی ژیان و شیوهی ژیانی کورده کانی کردووه (۷۷). ههروهها (گریگوری پالاماس- Gregoire Palamas) لهسالی (۲۲۹) له (ئهستهنبول) لهدایك دهبیت و، سالی (۱۳۳۵)لهلایهن تورکه کانهوه له (ئهنادوّل) دهس بهسهر ده کریّت و سالتی (۱۳۵۹)دهمریّت.

جگه لهمانه شده ده ده دور و و و ده از اکسود بیلیقیر) و (ژاگ گاسووت) و (ژان شیسنو) و (فیلیپ دوفرینس کانای) و (پییر ژووپیرت) و (تومابوا) و (پوژهلیسکو) و (پوولی) و (ژان دی ئیفینوت) و هاو پیکانیان، سه فه ری کور دستان و هه رینمه جوّر به جوّره کانیان کردووه و ، سه فه رنامه و را پورت و لیکوّلینه و ی خوّیان له سه ر گه لی کور دو هوّزو تیره کان نووسیوه.

پێنجهم: بهريتانياو كوردناسيي

روزهه لاتناسانی ئینگلیزیش بایه خیکی زوریان به کوردو خاکی کوردستان داوه و، چهندین کاری سه خت و ئالازیان بو داگیر که رانی ئینگلیز ئاسان کردووه.. لهم رووه شهوه سه دان ناوی وه ک (میجه رنوئیل) و (میسته رهیمه می و (میجه رسون) و (ئه دمونز) و (میسته رپیچ) و (جیمس موریی) به رچاو ده که ن نوو سه ران و میژوونووسان و وه رگیره کورده کان، له باسی کاره کانی زوربه ی ئه م روزه ها لاتناسانه دا نه بانتو و انیوه له و راستی یه تاله قوتار بن، که چاو له نیازه بنجینه یه کانی روزه ها لاتناسانی بیانی بیوشن، که بو مه به سته کانی ته بشیر و داگیر کردن و به رژه و هندی یه تایبه تیه کانی روز ئاوا ها توون. هه ردوو و ه رگیری کوردی کتیبی (یاداشته کانی میجه رنوئیل له کوردستان)، له پیشه کی یه کی

دیارترین هۆکارو ئامانجی هه ریه که له پۆژهه لاتناسیی و نه وه یه به (کوردناسی)یش ناوبراوه، پهره پیدانی دین و که لتووری خور ئاواو داگیر کردنی شهوینه ستراتیژیه کانی کوردستان و، ناوچه موسلمان نشینه کانی تری پۆژهه لات بووه.. (د. مجید حمید عارف) ده لایت: (ژمارهیه کی زوّر له ناوچه کانی پورژهه لاتی ئاسیا، ئوزبه کستان، قیرغیزیا و تورکمانستان ناوچه کانی پورژهه لاتی ئاسیا، ئوزبه کستان، قیرغیزیا و تورکمانستان و تاجیکستان و کازاغستان و قه فقازو ئازربایجان و ئه رمینیاو جورجیاو داغستان و ئیستونیاو که به ردین و بولغاریاو شوینانی تریشی، که و ته ژیر ده سه لاتی سیاسی پرووسیای قه یسه ری و دو اتر یه کیتی سوقیه تی دو ای شوپشی ئو کتوبه ری سالی (

(میریلاگالیتی)ی روزهه لاتناسیی (ئیتالی)، له دان پیدانانیکی ئاشکرادا ده لایست: (موزده هینه کان تاقمیکی دیارو به هیزی روز شاوان و، به نیازی بلاو کردنه و هی ئاینی مهسیحی ها توونه ته کوردستان) (۸۰).

شوینی ستراتیژی کوردستانیش، هؤیه کی تری تویژینهوه کانی کوردناسی بیووه، وه ک (د.فهرهاد پیربال)ییش ده لیّنت: (بو پروون کردنهوه یایه خی سیراتیژی سیاسی کوردستان، هوی نزیك بوونه وه پرووسیا له کوردو ئه زموونی کوردناسیی له پروسیا به نموونه ده هینینه وه (۱۸).. (پروسیا مهبه ستی زوری سیاسی و کهمی ئایینی له پروژهه لاتناسیی و کوردناسی دا هه بووه.

جگه لهمانهش چهندین ئامانج وهۆكارى ئابوورى وفهرههنگى وهونهرى و شويّنهوارناسيى، لەپشت سياسەتى رۆژهەلاتناسيى و كوردناسىيەوە بوون.

رِوْژههٔ لاتناسیی و مروقناسیی

سەرەتاي سەر ھەلدانى زانستى مرۆڤناسى (ئەنسىرۆپۆلۆژيا)،بۆ سەدەي ههژدهههم ده گهرینتهوه، که لهو سهدهیهو سهدهی نوزدهش دا، روزهه لاتناسه فهرهنسییه کان دهستیان به لینکو لینهوهی کومهانگهی بهشهری و سروشتی رژیمه كۆمەلايەتىيەكانىش كرد. پوختەي گرنگى پىدانىشيان لەكرۆكى كۆمەل دا رەنگىي دەدايەوە بىي ئەوەي مىيژوويەكى گۆرانكارىي كۆمەل ديارى بكەن، كە هاوشاني ئەو لىككۆللىنەوانە بىنت. روالەتى (ئەنسىرۆپۆلۆژيا) لىكۆللىنەوە لە مروّ ش بوو، به لام له چهند لايهنيكهوه بوو، نهك له ههموو لايهنيكهوه. چونكه تائەمىرۆ ھىيچ زانسىتىكى گشىتگىرىي بىە تىەنھا نەيتوانىيوە لىكۆلىسنەوەيەكى هەمەلايەنــه لــه ســـەر مــرۆ ش بخاتــه روو، هـــەر چــەنده هـــەنديْك لـــه پســپۆرانى مرو فناسيي لمه و بروايه دان گوايم ئم زانسته لم توانايدايم همموو گوشم وكەنارىڭكى ژيانى مرۆ ق بگريتەوە. لـە راستىشىدا دەشىيت بلىين، مرۆڤناسە كۆمەلايەتىيەكان بايىەخى تەواويان لىه تويۋيىنەوەي لايەنى كۆمەلايەتى ۋيىنى مرۆ قدا تەرخان كردووه، واتە چەق خراوەتە سەر پەيوەندىيەكانى مرۆ ش به خـه لکی تـری نـیو ئه و کومـه ل و ژیـنگهیه ی تیـیدا ده ژی. ده نا زوربه ی رەھەندەكانى ترى ژيانى مرۆۋايەتى، بەتايبەتىش لەكۆمەلگە ئالۆزو بەروالەت پیشکه و تووه کاندا، بنو میژوونووسان و شابووری ناسان وسیاسه تمه داران وكۆمەلناسان و ...هتد بەجىي ھىلاراون.

به هه رحال ئه رکی (زانستی مرؤ فناسیی)، یارمه تی دانی خه لکی خوّیان، له پروّسه ی تیّگه یشتن له (خود) له پی لیّکدانه وه ی کلتووریی گه لانه وه بووه. یه که م جار چاوگی تویّژینه وه کان نووسراو و لیّکوّلینه وه و پاپوّرته کانی

موژدههیننان ونیرده تهبشیرییه کان ونهسرانییه کان و گهشتنامهی گهریده کانی سهده ی حدقده و هه شده به به ده و باره ی نه نه نه ناوچه کانی نویسانو و سی تارام، تهنانه ت که ده رباره ی ناوچه ی نه مریکای با شووریش نووسیبوویانن.

ئه و تویزینه و انه نوبه ره ی کاره کانی نووسه رانی خور ثاوا بوون له بواری مرو شناسیی - دا له نیوه ی دووه می سه ده ی نوز ده هه مدا. به رله و میزوو هس ته نها چه ند هه و لینکی هه لسه نگاندن و به دوادا چون له سه رسیستمه مرویی یه کان له ئارادا بووه، که ئه وه بوو له سه ره تای سه ده ی هه ژده دا که سانی وه ك: (هیوم) و رئاده م سیس) و (فیر جوسون) له به ریتانیاو، (مونتسیکو) و (کونداریک ت) و هاو شیوه کانی تریّان له فه ره نساو و لاتانی تری شه و رویا، له م رووه وه چه ند با به تیکیان نووسیوه.

به لام تیروانینی ئهم بیریارانه له چه ند ئاماژه یه کی گومان لی کراودا، نه ك له سه ر چه ند (راستی یه کی گهواهی به خش) به ند بوو. دید و بو چوونی ئهوان ته نها ده ره نجامی چه ند ریسایه کی کلتووریی خویان بووه، ئهوان به رله وه ی به ته نها ده ره نجامی چه ند ریسایه کی کلتووریی خویان بووه، ئهوان به رله وه یه ته نه از انایانی مرو فناسی مرو فناسی نه بوون به ومنا به وون، که له ئه مورو پاوه ها تبوون. واته له انایانی مرو فناسی نه بوون به ومانا به و و ناسینراوه ی زاراوه که ی ئه مرو نیان، بیریارانی فه ره نسایی وای بوده چوون که مادام کومه لگاکان له چه ند رژیمیک بن، ئه وا ده بیت له به شیکی کارلیکراوی یه کدییش پیل ها تبن. به رای ئه وان مه سه له یه کی پیویست بووه که وا ئه و به شانه ی کومه لگه پیوه ندیان پیکه وه هه بیت تاکو له گه ل کومه ل بووندا یه که یه که یه که واو کراو بوون. هه ر چونیک بیت زانایانی ئه نسرو پولوژیی بایه خی یه که یه که یه داوه. لیکو لینه وی ته واویان به لایه نی هه لس و که وتی کومه لایه تیی مرو فه کان داوه. لیکو لینه وی دنی کردنی تازه ش له م زانسته دا، بایه خی زیاتری به لایه نی ئه زموونگه ربی و دیاری کردنی

فهرمان وحو کمی هه ر شتیك له كۆمهالدا داوه. تسهوهرهى بایهخه كهش تۆیژینهوهى پیوهندىیه كانى نیوان كهرته لیك جیاوازه كانى خهالكىیه.

هدهندینکی تریش لد و و گورستانه کانیان داوه.. تهنانه ت له چهندین گور و سهر کرده کانی روزهه لات و گورستانه کانیان داوه.. تهنانه ت له چهندین گور و ئیسکه به ندیان کولیوه تهوه. وه ك (د. بحید حمید)یش ده لیّت: (گوره کان دوای تسه و او بوونی تویژید نه وه کانی - ئه نسر و پولوژیی) له سهر ئیسکه به نده کان، داخر انه وه و شیوه ی شار دنه وه که یان وه ک خوی لینکرایه وه. له باره ی هم داخر انه وه و شیوه ی گوری کیش کونو و سینک له باره ی کردنه وه ی گوره کان به چوار زمانی - گوری کی و روسی و فارسی و ئینگلیزی - ئاماده کرا) (۸۳).

لیّره شدا مه به ستی له و نیّرده زانستی یه تایبه ته یه که سالّی (۱۹۶۱) له باره ی گوری ته یمووری له نگ و کوره که ی (شاهروخ) و (میرانشا) و هه ردوو نه وه که ی (محمد سولّتان) و (نوّلغ به گ) چه ند زانیاری یه کیان ده رده ست کر دبوو و ، زانای نه نسر و پوّلوژیی سوّقیه تی به ناو بانگ (م.م. جیرا سیمو ش) $(^{(1)})$ ، ویّنه ی تعیمووری له نگ و کورو نه وه کانی به بیّ ی تویّژینه وه ی که لله سه رو ته رمه کانیان دیاری کرد.

لهسهر ئاقاریکی بهرزتریش، ههندیک بایه خی دیکهی روز هه لاتناسان لهسهر ته کنیککاریی پیوهندیی مروقه کاندا چر کراوه تهوه و، لهسهر توییژینهوهی ههر یه که له هه لویست و پیوه ندی یه کان ئاراسته کراوه. دیاره ناشیت رولی ئه م زانسته له هاندانی لیکولینهوهی قوولتر و به دو ادا چوونی پردا فه راموش بکهین، چونکه چهند زانایه کو بو به ره و رووبوونه وهی ههندیک گرفتی عهمه لی به مهبهستی چاره سه رکردنیان، له ده ره وهی هوله کانی و انه بیری (محاضرات) هوه ها تنه مهیدانه وه یه کگر تووه کان و، چ

حکومه ته کانی کومه نویلسی به ریتانی و، چ حکومه تی ته مریکا و چه ندین حکومه تی دیکه ی خور تا وایی، سوو دیکی زوریان له کارو به رهه می پسپورانی مروقناسیی وه رگر تووه و، له ریگای جیاجیا وه زانایانی مروقناسیی و کومه لناسیی و پسپورانی تری زانسته مرویی یه کانیان، وه کیچه ند فه رمانه دیکی هه میشه یی دامه زراند و وه خستو ویاننه ته گه ر، به م پیه ش پسپورانی مروقناسی بوونه چه ند فه رمانه دیکی گشتی.

له ئه وروپادا چه مکی زاراوهی (مرؤ قناسیی)، له گه ل چه مکی زاراوه ی (پیشکه و تنناسیی مرؤ ف) هاو ریکه و ئه مه ی دواییش له وی زانستیکه بو لیکو لینه وه له مرؤ ف، وه ك بونیادیکی ئۆرگانیی.





مرۆثناسيى و ويناكردنى رووخسار

رِوْرْههلاتناسانی مروِّقناس (واته زانای خورئاوای پسپور له کاروباری گــهلاني رۆژهــهلات و داب و نەرىتــياندا) بەشــداريەكى زۆريــان هــەبووه لــه ویّناکردنی روخساری مروّقی رِوْژههالاتدا (۸۰۰). له زهمهنی ناوبراو به سهردهمی-ئيمپرياليزم - يش دا، رۆزهـ هلات لـ ه عـ هقالي رۆز ئاوايـيه كاندا لـ ه وينهه كى فراوانتردا دروست ببوو ... لاى ئەوان مرۆڤى رۆژھەلاتى وەك (ادوارد سعيد) گوته ني (الشرقي ليس بالمنطقي، أنهُ منحل أو طفولي و مختلف عنا ... الخ)،: (كابراي رِوْژهه لاتي مهنتيقي نيه، به لكو بهره لاو مشه خور و له ئيمه جياوازه... هتد.) هاوزهمان لهگهڵ پهل هاويشتني زياتري ئيمپرياليزمدا، توێژينهوهي زياتر لهسهر كۆمەلگە بەشەرىيەكانى رۆژھەلات بلاودەكرايەوە. بۆ نموونە: (ناپليۆن پُوناپارت) لهشالاوه کهیدا بؤسهر (میسر) - ۱۵۰ زانای له گهالدا بوو، كەشارەزاي چەند بواريڭكى ھەممە جىۆر بىوون و، چەندلىكۆلىسنەوەيەكى کلتووریان لهبهردهستدا بوو، ئهو پیگهیشتنهی (ئهوروپای پیشرهوی ئیمپریالیزم) و(ئاسياو ئەفرىقاي داگيركراو) بەردى بناغە بوو، لەرپىساكانى ليكۆلينەوەي کلــتووري کۆمەڭگــه کاني هەريەكــه لــهو دوو كيشــوەرە. ديــارە زانســتي مرۆقناسىش تا رادەيـەكى ديـارو بەرچـاو، بەشـيۆەيەكى راسـتەوخۆو ھـەندينك جاريش بەشىپوەيەكى ناراستەوخۆ يارمەتى دەرىككى گەورە بووە لەجى،بەجى كردني نه خشمو پلانمه ئيمپرياليسته كاندا لمقوّناغي داگير كاريدا، چمهندين ليْكۆليىنەوە لەسمەر كۆمەلىگە داگيركىراوەكان نووسىراوە. ھەر بۆنموونـە: زۆرتریني ئەو مەسەلانەي لەسەر ھۆزەكاني (پوختوون) نووسراوە، لـەكاتى بالادەستى ئىمپريالىزمى بەريتانيادا بوو. ئەمەش لەسەر دەستى فەرمانبەريكى

كۆتۆنيالەكان (مستعمرات) كەناوى (فنستون) بوو، پاشان فەرمانبەريْكى وەك (كازو). هـ هروهها (رۆبـ هرت مۆنـتانى)ى فەرمانـ بەشـى كارگــيْرى له كۆلۆنسىاله كانى فەرەنسادا، زۆرتسرىن كتىسبەكانى لەسسەر ھۆزەكسانى (بەربەرى)ى - مەغرىب - نووسىيوه. بەلام وەك دان نانىڭ بەھەق وراستىدا، نابينت رؤلتي همهندينك لمه فهرمانبهرانه شمان لمهبير بجييت كمه بمهويژدان ودادگەرىيەو، چەند لايەنىكى ژيانى دانىشتوانى كۆلۆنيالەكانى ژير چنگى حكومهته ئيمپرياليسته كانيان تۆمار كردووه. تەنانەت ھاوسۆزىيەكى زياتريان له گهل شۆر شگیران ونیشتمان پهروهران ههبووه، بونموونه: فهرمانبهریکی سیاسی وهك (سير ئيڤلين هاويل)، كه هاوسوزيكي دياري هوزه كان بووه و، دەستوورى رينسا جوانه كانى ئەو ھۆزە موسلمانانەي، لەدەستوور و رينساكانى شارستانیەتى رۆژئاوا بەباشىر داناوە. سىمايەكى تر، كەسەنگى خۆي ھەبووبىت له ليْكۆلينهوهكانى مرۆڤناسىدا، ئەوەپە بايەخ بەجۆريك لەژياننامەي ھەنديك كەس دراوە، كە كەسىپتىيان شىپوينراوە، يان خۆيان سەر بەرىپچىكەيەكى داتاشراوی دهستکرد بوون. لهمهشدا چهند فاکتهریکی، وهك ناودارییو خانهوادهو ناو و شۆرەت و پلەي كۆمەلايەتى، كارايى خۆيان ھەبووە. تەنانەت هەندىڭك لەزانا نىشتەجىي بووەكانيان، خۆيان بەعەرەب، يان كورد، يان تورك داناوه، واته: ويستوويانه مهيليكي ئيمانداريي بر بخولقينن. كهسيكي وهك (دۆتىن) رقىنكى زۆرى لەئىسىلام بووەو، بەراى خۆى ھەرچى لەئىسلامدايە شيّواو ناتهواوه.

به لام که سینکی وه ك (بله نست)، به جوریك به رگی ئیسلامی پوشیوه، که گهیشتو و هته ئه و راده یه ی خوی وه ك نیمچه موسلمانیك پیشان بدات.

ه مندیک له فهرمانبهره کانی کو لونیاله کان، که خویان بهزانا پیشان ده دا، چهند هویه کی دهروونی پالی پیوه ده نان تا وه ك عمره ب، یان وه ك مروقیکی

موسلمان خوّيان پيشان بدهن، چونكه لهمنداليهوه لـهوي ژيابوون. لهچـهند ناوەندېڭكدا كەسىڭكى وەك (ت.أ.لۆرەنس) كە كورىككى ناشەرعى (زۆڵ)ى پیاویکی ناوداری دهست رِ فیشتبوو، وای ده گهیاند گوایه بهخهیال و ئهندیشه و هەستى (عەرەبچىنتى)ى خۇي، پلەو پايەيەك لەجىھاندا بۆخىۋى بەدەست بهيننيت! ئەمەش لەرىيى ئەفسانەيەكىيەوە لەولاتە عەرەبىيە دوورەكاندا، كە حاكم وئەمىرەكان فەرماندارى بوون و، ھەر بەئىشارەتى ئەويش دەجولانەوە، نەرىتىڭكى ترى پسپۆرانى مرۆڤناسى ئەوە بوو، جل وبەرگى مىللى ئەوگەلانەيان لهبهرده کرد که له گهالیاندا ده ژیان. نهخاسمه کهفیری زمانه کانیشیان بوو بوون و، به رەوانى پىيى دەدوان، ئەم ھۆكارانەش بوارىكى تەواوى بۆ والا كردبوون. كەسىنكى وەك (مىجەرسۇن)، لەچەند ناوچەيەكى كوردستانى عيراقدا، وەك هاوولاتییه کی کورد خوی دهردهخست، تا دواجار شاعیری بهناوبانگ (تاهیر به گی جاف) لـهمالی خوّیاندا پهرده لهسهر رووي لادهدات و، (غلام حسین)ي ساخته (کهناوی هه لبه ستراوی- سۆن- بوو)، بۆ ههمیشه که شف ده کات. هەروەها (شارل بيرتۆن) كە لەدواييدا سووكايەتى بەسەرۆك ھۆزەكان كردبوو، گوایه ئەوان ئالودەي ھەر ئارەزوويەكن لەو ئارەزووە منداليانەي لىيان حەرام كراون. بەراى (بىرتۇن) سەرەك ھۆزەكان پياوانىنك نەبوون كەھەر يارى به چاره نووسی مندالان بکهن، دوای ئهوهی لهوهوبهر چهند نهوجهوانینك بوون ياريان بهچارهنووسي پياوان ده كرد. ئهوان جگه لهوهي پادشا و پيشهوايانيان دادهنا و لهسهر كاريشيان لادهبرد، لههممان كاتدا نازناوي سميرو سممهرهي ئەوتۆيان بەخۆيانەوە دەنا، كە بىشەرمانە خۆيان بەكورى ولاتىك، يان شارىك، يان نەتەوەيـەكى رۆژھـەلات لەقەللەم دەدا. بۆنموونەش سـەرنج لەچـەندىن ناو و نازناوی لهم جورانه بده (۸۱): - (گوردانی - خرطوم /Gordan Khurtoum of)، (رۆبەرتس–ى قەندەھار Roberts Of Qandahar)، (لۆرەنس–ى

عەرەب Lawrence Of Arabia)، (ئىيدوارد- ى باننوو Edwards Of Bannu)، ئەوان، نەك ھەر چەندرۆژھەلاتناسىكى لەرى لادەر بوون، كە بهچاوي عهبهسيهت بۆ داب ونەريته رەسەنەكانى گەلانى رۆژھەلات بروانن وفهرهـهنگ و کلـتوور و بههای بهرزی کۆمهلایهتیشیان پیْشیْل کهن، بهانکو زۆر نهوه درنده تریش بوون، تهنانهت زور ره گهز پهرست بوون سهرهرای تهوهی بەرواللەت خۆيان لەنىيو كۆمەلگەي خىللەكىدا نواندبووە، چونكە تەواو خۆيان بۆ ئەو ئەركە ئىمپريالىستىيە تەرخان كردبوو. ھەرگىز كلىتوورى سياسى ئىمپريالىستانەي ئەوروپا بىن تاوان نىيە، كاتىڭ نەخشىمى بەيدەست كردنى ژیانی عهشایهریان دارشتووهو، پاشان ئیدارهی حالهت و دوخ و کاروباری حو كمرانيان كۆنترۆڭ كردووه، ناوچه كۆلۆنيالى و داگير كراوه كانى ژير دەستى همدردوو ئيمپرياليزمي فهرهنسي وبهريتاني باشترين شايهتي زمان حالي ئمم راستيەن. بەلام كاتىي رۆلەكانى ئەم ھۆزو عەشىرەتانە لەدۆل وچياو گوندو شاره کانیاندا هو شیار بوونه ته وه و توانیویانه هیزیکی میللی و جهماوهری پیك بیّنن، تا بهتوندی بهرهنگاری داگیر کهران ببنهوهو، دهیان داستانی قارهمانیهتیان تۆمار كردووه، كەچى رۆژھەلاتناسان وزانايانى بوارى كۆمەتناسيەكەيان ئەو هـۆزو تيرانـەيان بـەدزو جـەردەو پياو كوژ لـەقەللەم داوه. (بۆ وينه: پرۆفيسۆريكى ئەنسىرۆپۆلۆژى كەناوى "Von bick stedt"ه، كتيبيىكى بەناوى "تورك وكوردو ئيراني له كۆنەوە تائيستا) لە- ٩٦١ دا- دەركردووه.

ئه م کابرایه له هه ر لایه که وه و به هه م ر بۆنه یه که وه ناوی کوردی هینابی، نووسیویه تی (کورده جهرده کان) (۸۸). کابرایه کی تر، قو گه ل (Vogel) (۸۸)). ناویک که له کن خوی دکتوری فیزیکه، له گه ل چه ند که سینکی تر چووه بو کوردستانی تورکیا. هه رچه نده میوانداری کوردی ئه گیریته وه به لام دیسانه وه له و تاره که یدا، که له باره ی ئه و گهشته وه نوووسیویه تی کورد به جه رده ئه داته

قەلىەم. پەيوەندى نىپوان ئىمپريالىيزم و(مرۆڤناسىي)، تىا دواي جەنگى جىيھانى دوهمیش بهردهوام بووه کاتیْك زوربهي ولاته موسلمان نشینه كانیش، لهچنگ داگیرکه ر رزگار بوون ولهچهند ولاتیکی بچووك و بهش بهش كراودا دەر كەوت، بەلام زانايانى مرۆڤناسى بەريتانى لەپاش ئەو جەنگەش ھەر لەناوچە كۆلۆنيالەكانى سەر بە بەرىتانيادا فەرمانبەر بوون. وەك (ئىڤانس پريچارد) و (لیچ) و (نادیل) و لههممووشیان دیارتر "پریچارد" بوو، که بهرپرسی کاروباری خيّله كى بوو لهشارى (بورقه) لهليبيا. ناوبراو چهندين ليْكۆلينهوهى لهسهر كلتوور و داب ونهريتي هۆزەكاني بيابان هەيە. ئەو ليكۆلينەوانەش بوونەنمونەي كردهيي (عمـــلي)، لهبواري پهيرِهو كردني (تيّوري كهرته كان لهسهر كۆمەلْگه خیله کی یه کان). به م ره نگهش (تیوری که رته کان) بو کایه ی پراکتیزه ي سرووشتیی سەر ئەو خیللە رەشمال نشینانەي، كە (رۆبەرت سۆن سمیس) لەوەو پیش سهرنجی به لایاندا راکیشا بوو، گهرینز ایهوه. بهم پیههش یه کهمین پەيىرەوكارىي لىەبوارى مرۆڤناسىيىدا ھىنايە كايەوە، ئەويش لەتويىۋىنەوەيەكدا دهربارهی هۆزه کانی (نویر) که (ئیثانس پریچارد) نووسیبووی و، وای بهدیار خستبوو گوایه کۆمەلگەي خیلەكي بونیادي دەرەبەگ گشتیان لەئەفرادي تيرهيهك پينك دينن و، بن چهند ره گهزينك ده گهرينهوه، كه پهيوهندى خزمايهتى پنکیانهوه دهبهستینهوه. به رای ناوبراو ئه و چهند کهرته خیله کیانه، وه ك چهند هيلانهيه كي بالدارانن. پيش ئهو تويّر نهوهيهش ئهو هوّزانهي (نوير) يان وا دهبيني كه له ژیانیکی سهره تایی پر اشو بدا ده ژین و ، هیچ جیاو ازییه کی كومه لایه تی لەنىنوان رۆللەكانى ئەو ھۆزانەدا نىيە. لەخوارووى ئاسىاش رەگ ورىشالنى ئىمېرياليستانەي زانستى مرۆڤناسىي، بۆ نيوەي دووەمى سەدەي ھەژدەھەم، ياخود بۆ كۆتايىيەكانى ئەو سەدەيە دەگەرىنتەوە. بۆ نموونە: (ھىنىرى مىن)ى ئەندامى ياسايى لەئەنجوومەنى نوينەرانى پادشا لـە(ھيند) تەواوى سەربەستى

همبوو لهپروپاگهنده بۆ خۆ کردندا دەرباره ی ئهوه ی گوایه ههر خۆ ی بنه ماکانی (مرۆ قناسی) داناوه که تایبه ت بووه به دیراسه کردنی لادیکانه وه له هیندستان ئهویش له هموردوو کتیبی دا به ناوی (یاسای کوّن/۱۸۲۱ – Ancient Law – ۱۸۲۱) و (کۆمه نگه دیهاتی یه کان له روّزهه لات و روّزئاوادا / 1861) و (کوّمه نگه دیهاتی یه کان له روّزهه لات و روّزئاوادا / 1861) و (کوّمه نگه دیهاتی یه کان له روّزهه نه ناوادا / الله نه که دواتر بووه به حاکمی (که رته کانی باکووری روّزئاوا)، کتیبیکی دیکه ی وه له له سالی (۱۸۸۲) دا بلاو کردوّته وه به ناوی (چهند لیکوّنینه وه یه کی ئاسیایی: باوه رداری و کوّمه نایه تی الله که دواتر به میداند الله و رووه وه به میداند الله و رووه وه به شداری زانایانی (مروّ قناسیی)یان ده کردو گهوره ترین توانایشیان له و رووه وه به نه اشاره زایی مهیدانی به و و





لەپشت مرۆڤناسيىيەۋە

ههر گیز ناشینت (سیستهمی دهرهبه گایهتی)و (ژیانی خیلله کی)پیکهوه هەلكەن، يان پيكەوە بلكينرين، چونكە (دەرەبه گايەتى) وەك رژيميكى حوكمى پاشایه تی له لایه که و، قهواره ی سهربه خوّیی خیّله کایه تیش له لایه کی ترهو، پاشان هـهر يه كهشيان لـه جهمسـهريْكي دژو هاوتـهريبي بواره كۆمەلايەتىيەكەي خۆيانن) (دەرەبەگايەتى) وەك ئاشكرايە جۆرىكى نا ئاسايى كۆمەلگەيە، كە روخسارى تايبهتى خۆي ھەيە.. زۆر جاريش رۆژھەلاتناسان خيللە عەرەبەكان، یان هه رخیلیکی تری موسلمانی غهیر عهرهبیان به دهرهبه گایه تی وهسف كردووه..مرو قناسه كانيشيان ههر گيز له ناشيرين كردني ميزووي ئيسلام سهیر و داتاشراوهنهشیان، که بۆ وهسفی ئیسلامیان داناوه، زاراوهی (محمدی)یه که تهنانه ت همه روه ك لمه كتينه كاني (جمب) و (گرونماوم) دا هماتووه. موسلمانانیشیان بهم زاراوهیه ناو بردووه (۸۹۰) له فهرههنگی (ئۆكسفۆرد)یشیاندا ههروهها (لاقن) له کتیبیکیدا که سالی (۱۹۸۱) بلاو کراوه تهوه هیرشیکی توندوتيژي كردۆته سەر ئىسلام، كە ديارترين نموونەي سوكايەتى وبي حورمەتى به ئيسلام كردنه. ناوبراو وهك ههر رۆژههلاتناسيكى بىي ويژدانى تريان، لـه بەندىكى كتىبەكەيدا بەناو نىشانى (ھەلسسەنگاندن) دەربارەي ژيانسنامە (سیرەتى)پیغەمبەرى ئیسلام (ﷺ)، لەتیْروانینى رۆژئاوادا، پیغەمبەر (ﷺ) لەگەڵ که سینتی یه کی در نده ی وه ک (ئه دولف هیتله ر)ی دیکتاتوری ازی - ئه لامانی -دا بهراورد ده کات، پاشان ده لیّت: چۆن هیتله رو تاقمه که ی به دهمار گیری

نه ته وه په رستى ده جو لانه وه، پيغه مبه رو شويننکه و توانيشى به ههمان نه ريتى ده مارگيرى جو لاونه ته وه (۹۰).

(لافن) و (لویس) و هاو رینکانی تریان ئه م جوّره کتیبانهیان چه ند سالیّن له دوای ته و اوبوونی جه نگی دووه می جیهانی بالاو کردوّته وه. به تایبه تیش ئه و کتیبه ی افتن - که باسی که سیّتی (هیتله ر)ی تیدا کردووه و، شازده سال دوای جه نگی دووه می جیهانی بالاوی کردوّته وه. و اته له و ساته وه ختانه دا، که هیّشتا خووی (هیستیریا) له ئه و روپا به رانبه ر به ئه لمانیه کان زوّر به هیّز بوون نیازی دانه ری کتیبه که له و کاتانه دا زوّر روّشن و ئاشکرا بووه.

زانایه کی کومه لناسیشیان، که (پاتیه)یه بیرو رایه کی گهنده لی وههای دهرهاوی شده ای ده ده ای ده مای ده ده بینت له کومه لگه ی موسلماناندا پیشه و ایانی وه ك (هیتله ر) هه لكه و تبن ؟.

لهمهشدا مهبهست لهشهخصی پیغهمبهری خودا (گر) و، ههر سهر کردهیه کی خواناسی ئیسلامیشه. روّژهه لاتناسان ههر بهوهنده رانهوهستاون، به لاکو له کتیبینکی چهند سالایک لهمهوبهریاندا به ناوی (هاجهریزم و هاتنه ئارای له کتیبینکی چهند سالایک لهمهوبهریاندا به ناوی (هاجهریزم و هاتنه ئارای جیهانی ئیسلامی المه Making Of The Islamic :Hagarism کویسانی ۱۹۸۰ ز دا به ههردوو نووسهر (کروّن) و (کووك) لهسالای ۱۹۸۰ ز دا نووسیویانه، خه نجهری ژههراویان له جگهری ئیسلام ده ده ن له پینی هیرشی کویرانه و ته قلیدیانه وه تیرو توانج، له حهقیقه تی پیغهمبهری تیش ده ده ن دیاره لهم کهیرانه و ته قلیدیانه وه تیرو توانج، له حهقیقه تی پیغهمبهری تیش ده ده ن گرتوته به را ناونیشانی کتیبه کهش (هاجهریزم) له ناوی (هاجهری)ی هاوسه ری به را نیراهیم)ی پیغهمبهری خوداو، دایکی – ئیسماعیل – هوه یه (درودی خودایان له سهر بینت). دیاره ئه و په پی سوو کایه تی و به دخوویشه، که له قاموسه له سه بینت). دیاره ئه و په پی سوو کایه تی و به دخوویشه، که له قاموسه

ئینگلیزیه کاندا، و شده ی (هاجهریزم) مانای خراپزین سیفهتی شهخصی ده گهیهنینت. همردوو نووسه ره کهش، له و کتیبهیاندا دوای دروّو دهله سه یه کی زوّر، وای لهقه له م ده ده ن، گوایه چه ندین به لگه نامه ی ئه صلّی و هاو چه رخیان له باره ی سه ره تای سه رهه لادانی ئیسلام چنگ که و تووه و ئه وه ده رده خه نه له ئیسلامدا ئه رك و پایه ی پیغه مبه رایه تی به (عومه ری کوری خه تتاب) سپیر راوه و ، به پی ی ئه م تیوره پوو چه له ی ئه وان (محمد) بو ئه وه نیر رابوو که مرده ی و ، به پی ی ئه م تیوره پوو چه له ی ئه وان (محمد) بو ئه و روّله گرنگه ی بو خوی دانا، ئینجا نووسه رانی کتیبه که گومان و ته م و م ژ له سه ر پاستی و حه قیقه تی دانا، ئینجا نووسه رانی کتیبه که گومان و ته م و م ژ له سه ر پاستی و حه قیقه تی هیجره ت دروست ده که ن، که پوو داویکی ساته وه ختی میر و وی بووه. به م با به تیانه و زانستیانه ده رده چن. له تویزینه و میه کی به راور د کاریشیان دا، له مه پا به تیانه و زانستیانه ده رده چن. له تویزینه و به هو دیه ته و نه سرانیه ت، ئه و ده ره نجامه سه مته فیکریه کانی هه ریه که له ئیسلام و یه هو دیه تو نه سرانیه ت، ئه و ده ره نجامه ناماقولین یا فره تانیان به کیش ده کرین.

(کرۆك) و (کوك) پیشبینی ئهوه شیان کردووه، که کتیبه کهیان ههست ونهستی موسلمانان ده رووشینیت. لهم باره یه وه گوتوویانه: - (ئهم کتیبه کافران له پیناوی کافراندا نووسیویانه) (۹۱). به م و تهیه شده یسه لمینن، ئه وان هیچ خواست و ئاره زوویه کیان بۆگفتوگۆی زانستیانه نی یه.

خو ههرچه نده بو موسلمانان زور ئاساییه، که کتیبیکی بی مانه او بی ناوه پو ههرچه نده بو موسلمانه کانی ناوه پو کی لهم چه شنه پشت گوی بخه ن، به لام پیویسته زانا موسلمانه کانی دانیشتووی ئه وروپا، وه لامی زانستیانه ی ته واوی له سه ر بالاو بکه نه وه، تاکو هه روا به ئاسانی چه ندین چین و توییری خه لاکی پوژ ئاوا به دروو ده له سه چه واشه نه کرین، چونکه کتیبیک که دوو پروفیسوری دانیشگای (له نده ن) نووسیبیتیان

و چاپخانه یه کی دانیشگای (کامبریدج)یسش بۆیانی بلاو کردبیستهوه، کاریگه ریه کی نینگه تیفانه ی خوی هه ر ده بینت و ، نه بوونی و ه لامی گونجاویش له و ناوه نده دا، و اپنی ده چینت جوره ده سته و سانی یه کی موسلمانان پیشان بدات.

چهندین رو ژهه لاتناس و زانای به ناو کو مه تناسی تریشیان له و په ری حه قیقه ت و رقتی ره شی خویانه و ه، سه رده می پر شنگداری پیغه مبه ر (گی)، به سه رده می پی خویانه و ه، سه رده می سیخو رپی خو شیان له توندو تیژی و وه حشی گه ری ناو ده به ن و ، سه رده می سیخو رپی خو شیان به سه رده می ئاشتی و هینمنی ناو ده به ن. ته نانه ت یه کینکی و ه ك (مو نتیگمیری و ات) هو ی کو ژرانی دو ژمنی ئیسلام (که عبی کو ری ئه شره ف) بو فه رمانی تایبه تی ی پیغه مبه ر رگی ده گوایه تو آله ی خوی لی کر دو ته و و و ، نابیت ئه م جوره فه رمانه له پیشه و ایه کی ئایینی یه وه ده ربکرینت. (و ات) سه رده می خوی له گه ل سه رده می پیغه مبه ردا رگی به و ره نگه به راور د ده کات، که ئه و هه آلس و که و ته له و زه مانه دا ئاسایی بووه. به و اته یه کی دی: – (و ات) ده یه و ینت ئه و پر سیاره بوروو ژینینت، که و ائیدی چی له که سانیک راده بینین، که به ره فتاره گشتی یه کانه و هابه ند نین ؟! پاشان ده آین که گه لینکی مه بده ئی و چاکه خوازین به لام ئه و ان " و اته خه آگی روز ژهه الات " خراپکارو بی مه بده ئی و خاکه خوازین به لام ئه و ان " و اته خه آگی روز ژهه الات " خراپکارو بی مه بده ئی را نید و انه که روز ته و ها که روز ته و ها که که به که کاندا) (۱۹۲۵) سیفه تی خراپه کاری هه رله و اندایه (و اته له روز ئاو ایی یه کاندا) (۱۹۲۹)

ژمارهیسه کی زوریسش لسه زانایانی مروقناسسیی ئسهم ریسنمایی یه یان لسه روز هه لاتناسانه وه پهسه ند کر دووه و ، جیاو ازی یه کی گوینره یی یان له نیوان کومه لاگه ی (هیمن) و (نائارام) دا کر دووه به هویه ك بو جیا کر دنه وه ی هوزه خیله کی یه سه ره تاییه کان له گهلانی دانیشتووی شاره کان.. لسهم رووه وه (سالینز) ده لینت: (جیاو ازی کر دن له نیوان هه ردوو - حاله تی - خیله کی - و -

شارستانی - لهفراوانترین مانایدا، جیاوازی کردنی نیوان جهنگ و ئاشتی یه، چونکه پیاوانی خیله کی به هوی نه بوونی ئامیرو کهره سته پیویسته کانه وه له حاله تی جهنگی ههمیشه یی دا بوون. بی گومان جهنگیش رینگه له گهشه کردنی کلتووریان ده گریت) (۹۳).

جا ئهگەر جەنگ وكوشتار ھەمىشە لەنيوان پياوانى خىللەكىدا بووبىت، ئەي داخــۆ - سـالينز - و هاورێڪـاني تريشــي چ تەفســيرێکيان بــۆ ســالاني جــهنگي جیهانی ههیه، بهتایبهتیش ههردو و جهنگه جیهانییه کهی نیوهی یه کهمی سهدهی بیستهم، که له توندوتیژی و وهحشی گهری و کاولکاریدا، ههرگیز وینهو هاو شیّوهیان نهبووه، تهنانهت توندو تیژی ودرِندهیی رِوْرْئاوایییه کان گهیشته ئەو رادەيـەى چەكى ئەتۆمى تىدا بەكار بىننن. ئەمرۆش مەترسى جەنگى سىيەمى جيهاني لهئارادايه، كه تهنيا چهكه ئهتۆمىيهكانى تيدا بهكار بهينن وههموو ئهو كۆمەلگــهو شارســتانىيەتانەي بنــيات نــراون، بەچــەند چــركەيەك خــاپوور ده کهن دیاره ئهم جۆره جهنگه به پیاوانی خیله کی ناکرینت. به لکو بهو حكومهته (مرۆڤدۆست!) و(پيشكهوتنخواز)انهي رۆژئاوا دهگيررينت. جا تۆ بلّی ی روزهه لاتناسان و زانایانی ئهنسروپولوژیی، له و ته و نوسینه کانیاندا هینده پەرۆشى كۆمەلگەي "ئارام" بووبىن ؟ گەر وابينت چ پاساوينك بۆ ئەو سەدان مليون كوژراوانه ديننهوه، كه لهسهردهمي (ستالين) و (هيتلهر) و (ماو) و (چەرچل) و (ئايىزنهاوەر) و (پىۆل پىۆت) و (ئىمتاتورك) و ھاوپىشمەكانيان كوژراون ؟ رِوْژئاوايىيەكى وەك (هيتلەر)، تىا ئەمرۇش بەقەلاچۇكردنى زياتر لهشهش مليون كهس بهنهريتيكي دړندانهي وهها، كه لهوهوبهر وينهي نهبووه، تاوانبار كراوه. ئەمەش لەو سەردەمەدا كە رۆژھەلاتناسان بەسەردەمى ئارام وخۆشگوزەرانىيان ناوبردووە، بەلام سەردەمىسەرھەلدانى ئيسىلام وبنياتنانى دەولەتى پر لەدادو يەكسانىي ئىسلامى و رووخاندنى ھەردوو ئىمپراتۆريەتە

شه رخوازه کهی (فارس) و (روّم) و رزگار کردنی زوّربهی گهلانی شهو سهر دهمهی جیهان، له شهوهزهنگی جاهیلی و ستهم بهسهر دهمی پر ئاشووب و شهری خوّبهخوّی خیّله کی ناو دهبهن.

(هیتلهر) به سوپایه کهوه رووی لهههر شاریکی ئهوروپا ده کرد، خاپوری ده کرد. به لام پیغهمبهری خودا (علی) کاتیك فه تحی شاری- مه ککهی- کرد، لههمموو ئمهو کهسانهش خوش بموو، کمه بهوپمړي دالرهقي و بيږه حميمهوه لەسەر دەستى مەككەيىيەكان پىيى كرابوو و، لەگەل چوونە نىوشارەوە نەك هـهر رهحـم به گشـت ناحـهزيٚكي ده كـات، به لكو فهرمان به پاراستني سه گيْكيش ده کات، که لهو کاتهدا تره کی بوو و، چهند تووتکیْکی ببوو، چونکه نابیّت لهو گۆرانكارىيە تازەيەو لەو كەشە ئازادەدا لانەي لى بشيويت. فەتحى- مەككە-خالی وهرچه رخان بوو لهمیژووی ئیسلامدا، نهك موسلمان كردنی خهلكی بهزهبری شمشیر. بهدریرایی ئهو چهند سالهی بانگهوازو گهیاندنی ئیسلام، ههزار كەس نەكوژرا، ئەم ژمارەيەش باجيكى ھيجگار كەمە لەبەرانبەر گەورەترين ودژوارترین شۆړشي جیهاندا. نکوولني لهو حهقیقهتهش ناکهین، که ناوبهناو لەھەندىك ناوچەدا بەنەرىتى دەمارگىرىي تايفەچىتى ، بەھۆى چەند پىلانىكى دووړووه شهرخوازه کانهوه، شهري خيله کي بهرپا کراوه، بهلام تا تهمروش لهچهندین شوینی جیهاندا دیاردهی دوژمنایهتی و پیکدادان لهنیوان هوزه جور بهجوره کاندا ههیه، تهنانهت له (ئیرلهنده) دا ناکوکی تیره گهری لهنیوان (پرۆتستانت) و (كاسۆلىك) ه كاندا، تا ئەمرۇش بەردەوامـه. يەكـەمىن ھـۆى (ناكۆكى خىللەكى)يىش بەكەمى ئاستى ھوشيارىو وجودى حوكمى نەفامى ونەبوونى باوەرىكى پتەوى ئىنسانى، لەدلىي رۆلەكانى عەشايەردا بەندە. پاشان هـهر خودي ئيمپريالـيزم ودەولەتـه داگيركهرهكانـيان پلانـيْكي زۆريـان گـيْرِاوه لهناشتنی تووی دووبه ره کی و دو ژمنایه تی داو، له به کری گرتنی چه ند که سینکی نه فس نزم و گیره شیوین دا بو ئاژاوه نانه وه. تاکه ریسای هه ره دیاری ئیمپریالیزم لهم رووه وه سیاسه تی (په رت که و زال به) بووه. پروسه ی په رت په رت کردن و خولقاندنی په رته و ازهییش هه رله ری ی خولقاندنی ناکو کی و شه روه شوره و هوه.

میژوونووسی مهغریبی (عبدالله العروی) ده لیّت: (کاتیّك خوّر ئاو ایی یه کان هـوّزو تـیره شاخاوی یه کانیان و اوه سف ده کـرد، گوایه لهنیّو خوّیاندا یه کتر ده کـوژن، ئیدی به م وه سفه ی خوّیان گوزار شتیان له و نیازه ئیمپریالیه ده کرد بوّ بـهدی هیّنانی مهرامه کانیان، ده نا مهبه سـتیان له ناساندن و زانینی هو کـاری ناکو کی تیره گهریی نه بووه).

کهوابوو سهره رای رو شنیی ئه و نیازه ئیمپریالی یه شیان، به لام لای ئه و ان سیمای ئوپور تونیزم (فوضویة) له کومه لگه ی خیله کی دا که له پووری که به رده و ام جیکه ی تایبه تی ی له ئه نسر پولوژیادا بو دانر اوه. له م باره یه وه (میکه ر) ده لایست: (به شیکی گهوره ی که له پووری خیله کی له باکووری دورگه ی عهره بی دا، له سه رئه و بیرو که یه ده سوریته وه که: (توندو تیژی) ته وه ره ی ژیانی سیاسی یه. خه لکیش هه رله گوشه نیگای توندو تیژی یه وه بو خویان و پیویستی و پیوه ندی یه کانیشیان روانیویانه). هه و ده ره نجامه ی پیشان داوه، گوایه لیکو لینور به و ده و نوره و هم رای که و ده ره نجامه ی پیشان داوه، گوایه ئه و ان زور به ی کاتیان له شه رو و هو از پیان تیر نابیت.

چەند لايەنىكى ترى ئەنسرۆپۆلۆژيا

دياره تا ئەمرۇش كۆتايىيەك بىۆ كاريگەريى ورۆڭى رۆژھەلاتناسان دانەنراوه، چونكە كەسانى وەك (ئارپىرى) و (جب) و (لويس) و (ڤۆن گرۆنبۆم) و(وات) بونیادیکی مەنھەجییان بۆ زۆربەي لیکۆلینەوە ئەنسىرپۆلۆژىيەكان دانه ناوه، ليكو ليسنه وه كاني "ريچارد تاپه ر"يش كارايي يه كي دياري رۆ ژهه لاتناسانى تىرى وەك (لامتن)ى پىيوه دىارە. تەنانەت ھەندىك لە رِوْرْهه لاتناسان وهك (ميكهر) و(ئيكلمان) كه لهم دوايي يه دا همو ليان دهدا لەسەر بناغەيەكى ويىژدان پەروەرىي ودادگەرينتى تويۋينەوەكانيان دارييژنەوە، نەيانتوانىسبوو بەتسەواوەتى خۆيسان لىـە كەلسەپوورو مىراتىي رەگەزپەرسىتانەي رۆژھەلاتناسىيى قوتاركەن. تەنانەت- ھۆدجسۆن- يىش كىە سالىي (١٩٧٤ز) بهنووسهری لیکولینهوهی پوختی هاوچهرخ ناسراوه، هیشتا بهتهواوهتی ليْكۆلْينەوەكانى لەكارىگەريىتى رۆژھەلاتناسىيى نەپالاوتووە. (ئىكىلمان) لەو لیکو لینهوه کورتهیدا، که سالی (۱۹۸۱) دهربارهی مروفناسیی له روژهه لاتی ناوه راست نووسیویه تی، پهنای بردووه ته بهر زور ترین سهر چاوهی (زانایانی پیش خومان). دیاره لـهم وشهیهدا مهبهستی تایبهتی ههیه و، روز هه لاتناسانیان به (زاناياني پيش خويان) داناوه. (ميكهر) و (ئيكلمان) نهيانتوانيوه خويان لهو رق وکینهیهی (دۆتنی) که دژی ئیسلام دەری بړیوه، بپاریزن.

لایهنیکی تری لیکولینه وه کانی (ئهنسرپولوژیا) دهرباره ی ئافره ته، وه ك کتیبه کهی (هینی هارولدهانسن) به ناوی (ئافره تی کورد). باشترییش بلیین لیکولینه وه کانی ئافره تانی روژهه لاتناسیی خورئاوا دهرباره ی ئافره تی موسلمان، که لهسه رهمان ریساو بنه ما ته قلیدی یه کهی روژهه لاتناسیی

وپیاوه و روزهه لاتناسه کانیان نووسراون. واته وه ک چون پیاوانی روزهه لاتناس، له سه ر ئه و کومه لگه و مروز قانه ی روزهه لات نووسیویانه. ژنانی روزهه لاتناسیش له سه ر هه مان دیار ده نووسیویانه. یه کیک له و لیکولینه وه تازانه ی، که له سه ر افره ته موسلمانه کانی شاری (دلهی) نووسراوه، به ناوی (چه ند بوقیک له بیریک دا) و (جیفری) له سالی ۱۹۸۰ دا نووسیویه تی و هه ر به ناونیشانه که یدا دیاره نه ژنانی موسلمانان و نه ژنانی غهیره موسلمانیش به و وه سفه قایل نابن. نه خاسمه به و جوره لیکولینه و انه ش که په گه زپه رستی ولو تبه رزی ئه و روزهه لاتناسانه ده رده خه ن جگه له (جیفری)یش که سانی وه ک (بیک) و (فیرنیا) و (کیددی)، ده رده خه ن جگه له (جیفری)یش که سانی وه ک (بیک) و (فیرنیا) و (کیددی)، لیکولینه و می له م جوره یان له سه رئافره تانی روزهه لات بالا و کردو ته وه.

ههروهها چهندین نووسراوی تر که لهم دوایی یه دا ده رکه و توون پراسته و خو هیر شیان له سه رئیسلام تیدایه، وه ک کتیبه کهی (بریان تورنه ر) به ناوی (وه بر و کیسلام) که پراسته و خو تانه و ته شه ر له که سیتی پیغه مبه ر رنگ ده گریت. یان (فریدریك بارث) به پاساوی لینکدانه وه ی بایه خده ری مرفر فناسی بو هه لاس و که و تی مرفری ی هوزه کانی (پوختن سوات) له کلاو پرفرژنهی پروو داوینکی سه ر هیلی شهمه نده فه ره وه نی کومه لگه ی نوی ده گریت کاتیک شهمه نده فه ره هه نگی کومه لگه ی نوی ده گریت کاتیک شرفیری پاسیک که یه کیک له سه رنشینه کانی (خودی - بارث) بووه پرده کاتیک شرفیری پاسیک که یه کیک له سه رنوشیرا) دا بیه پریته وه و اته نه و پرده کونه ی بو هیلی ها تو و چوی شهمه نده فه ریش دروست کر ابوو و ، پردیکی (یه کی کونه ی بووه ، ئیست الله که دا ، شهمه نده فه ره و پرده و شرفیری پاس و کوه و تی هه ندیک و گونه که دا ، شهمه نده فه ره که به وی دا تیده په پیس و که و تی هه ندیک خوله کیک دو ایان ده خات . جا نه گه ر بینه سه رباسی هه لاس و که و تی هه ندیک له شه سه نان و هه زاران شوفیر ، بو نه هه نس نادی و مه نه به و که و تی مرفی پر نو ژاو ای ده کرینه نمو و نه و به گه .

ئەو نموونەيەى – بارث – يىش دواى گەرانىڭكى زۆرى بەو ناوچانەدا، بەھىچ جۆرە نموونەي كى زانستى بۆلىڭكۆلىنەوەنى مەيدانى دانانرىت، چونكە بەدروست كردنى – سايدىكى دووەم – ھىچ سەنگىك بۆ ئەو دىدو بۆچوونانە نامىنىنت.

(پیرسۆن)یش لهگهرانی بهنیو هۆزهکانی- بهللوچ-دا، ئهو بیرورا نامۆیه دەردەخات، گوايە ژيان لەگەلىياندا ناگونجين، لەبەر ئەوەي سىفەتى دووړوويييو كينه بازيييان تيدا بالاوه. لهلاي (هۆبز)يش مرۆ ش هميشه له حاله تیکی جه نگ دایه و ، هه ریه که ئه وی دی ده کوژیّت. به رای ناوبراو ، ژیانی مروقی موسلمان، ژیانی گوشه گیرییو بنی تام وپیزو کورت خایهنه. هـهمان بۆچــوونى نارِاست، لـهنووسراوو گەشتنامەكانى هاوسەرەكەي(بارث)دا رِهنگی داوه تهوه. ژنه کهی (بارث) دوای سهوداو ههالس و کهوتی له گهال ئافرهته موسلمانه كان دا، بهتايبهتيش له گهل ژنه هه ژاره كاني - قـاهيرة - دا، بهو گومانهوه بـۆ كەسانى تر دەړوانن و، متمانەيان بەكەس نىيە. يان گوايە زۆربەي كاته كانيان لەدژايەتىو نامۆيى بەسەر دەبەن. (ويكان)يىش لەكتىبىڭكى سالىي ۱۹۷۷ دا، ئەم بۆچوونەي ناوبراوى ديارى كردووه. پاشان ژنەكەي (بارث)ى رِوْرْهه لاتناس كاتيك لـه (قاهيره) وينهى كهسيتيى "مييينه"ى كيشاوه ویستوویه تی بهههمان ویّنهی جهنگاوهریّکی (پوختن)ی دابنیّت، که ژیانی لهسهر شالاو و تالانی كوشت و بـره. تـا بـمم رهنگـمش مهنههجـيّكي گۆشـه گيريي تەنيايى (فرديه) لەژيانى دا بخولقىت.

ئايـا ئــهم بــيروړاو بۆچــوونه ژههراويــيانه لــێكدانهوهى چــهند دياردهيــه كى كۆمەلايــهتين، كــه لـهســهر بـناغهيه كى تــێړامان وئهزموونگــهريى- خرابـنه روو، یاخود نکوولی کردنی تیمیکی روزهه لاتناسیه که لهپیاویك و ژنه کهی پیك هاتووه و، ویستوویانه تیوره بی نیورو که کهیان به سهر واقیعی ژیانی موسلماناندا ساغ کهنه وه.

ههروهها (ویکان) لهو لاتیکی سولتان نشینی وه ک (عومان)دا، ئاماژه بۆ وجودی: جنسی سیّیهم. (نیرهمووک) ده کاو، بهم داهیّنان و (اکتشاف)ه زانستی یه شی، مشت و مریّک له بواری – مروّقناسی – دا ده خروّشیّنی، ههر وه ک لسه گوقاری (Man) له سالی (۱۹۷۸)دا بسلاوی کسردوّتهوه. تویّسژه و ه ره موسلمانه کان له باره ی دیراسه ی ناو بر او و له مه پ و جودی (جنسی سیّیهم)یش، ده لیّن: هیچ و رده کاریه کی زانستی یانه ی تیدا به دی ناکریّت (۱۹۴).

کهوابوو ئهم جوّره لینکو لینهوانهی، که ناوی (مروّقناسی)یان لی نابوو، ته نها پوژهه لاتناسیی و ههولینکی بی ئامانجی سوو کایه تی کردن به کهرامه ت وریّزی گهلانی روّژهه لات بووه. یه کینکی وه ك (بـــارث) لهریّی پلارگرتن لههوّزه کانه وه و تاوانبار کردنیان به کوشتارو شالاو بو سهر یه کترو، ته نانه ت ناوبردنی دیوه خان و ناوه نده کوّمه لایه تی یه کان و ژووره کانی میوانداریش به چه ند (بنکه یه کی جه نگی و چه ند باره گایه کی سهر کردایه تی) هه مان روانینی به قلیدی روّژهه لاتناسیی ده رده بریّت، که چوّن بو کوّمه لاگه ی گوندنشینی و ژیانی ده رده بریّت، که چوّن بو کوّمه لاگه ی گوندنشینی و ژیانی دی موسلمانانیان روانیوه و، به چه ند ناو چه یه کی ژیر رکینفی عه سکه رتاری و مهیدانی جه نگ و ئاشو و بیان داناوه.

تەنانەت لـە(بارث)يش توندرەوتر، كەسيْكى وەك(فريدريك بيٚلى)يە، كە ئەم جۆرە كۆمەلْگەيە بەرپىكخراوى تيرۆريستى(مافيا) دەچويْنيىت.

خه لکی خیله کی به داب و نهریتی جو امیریی و به خشنده بی و ریز گرتن له میوان و غهریبان (ته نانه ت گهر ئه و بیانیه روز هه لاتناسه قین له دلانه ش میوانیان بووبن) ناسراون و، سامانیکی گهورهی فهرهه نگی ومیللی و ئهده بیشیان به دریژایی پتر له چوار سهده، به رههم هینناوه، که چی په گهز پهرستیکی وه ك (بیلی) دینت به (مافیا)یان له قه لهم ده دات. دیاره و شهی (مافیا)ش ئه دریسیکی ترسنا که و، له پوژ ئاوادا به و کومه له درو جهرده و پیاو کوژانه ده لاین، که له نیو خودی کومه لگه کانی پوژ ئاوادا په یدا بوون، نه ك له کومه لگهی ئیسلامی و هوز و تیره به شهره فه کانی دا.

بینگومان لهوه لامدانه وه ی شه و هه موو بو خستان و در و و ده له سه به ناو (زانستی)یانه ی روز هه لاتناساندا، زاناو بیریاره موسلمانه کان در یغی یان نه کر دو وه و ، هه زاران لین کو لینه وه ی زانستی یان به چه ندین زمانی بیانی بلاو کر دو ته وه هه موو هه لسه و کورتی یه کی نیو تویژی نه وه و لینکو لینه وه کانی روز ژاو آیان دیاری کر دو وه و ، په رده شیان له سه روقی شاراوه ی نیو سینه ته سکه کانی روز هه لاتناسان هه لاداوه ته و ه.

بەرپىز (طلال أسعد) لەسالىي (١٩٧٥)دا، رەخنەيەكى زانستى لەكتىبىي (ئەينەر كۆھىن)گرتووەكە سالىي ١٩٦٦ لەسەر چەندگوندىكى فەلەستىنى نووسىوە.

ماموّستا (آکبر.س. آحمد)یش چهند کتیّبیّکی لهم بارهیه وه بلاو کردوّته وه. ناوبراو لهم لایه نه وه گوتوویه: (من له کتیّبیّکم دا که سالّی – ۱۹۷۱ – بلاّوم کردوّته وه پیشنیازی به کارهیّنانی چوارچیّوه یه کی فراوانی ئیسلامیم کردووه، که کاتیّك تویّژینه وه ی کوّمه لگهی خیّله کی ئیسلامی ده کهین، با ئیسلام وه ك فهرهه نگ و سیاسه تیش لهم جوّره تویّژینه و انه دا بخهینه کار. به لاّم له به را نبه ردا به وه تاوانبای کرام، که هیرشم کردووه ته سهر زانایانی – ئه نسرو پولوژیا – و ئیمپریالیزم – ههر وه ک – ئه ندر سوّن – له کتیّبیّکی دا، که سالّی ۱۹۸۱ بالاوی

کرده وه، ئه و تۆمهتانه ی ئاراسته کردم. نووسینی ئه و کتیبه شم به کاریکی به ربه ره کانی کردنی ئیسلامیانه له دری ئه و ان له قه له م درابوو).

جسی ی باسه، نابیست روّل و هه لویستی نووسه ران و وهرگین کورده کانیشمان لهم رووه و فه راموش که ین، که دانیان به واقیعدا ناوه و، له کاری ته رجه مهی هه رلیکو لینه وه و گه شتنامه یه کی روّزهه لاتناسانداو له پیشه کی ی به رهه مه وه رگیر اوه کانیاندا، ئاماژه یان بوّلایه نه راست و ناراسته کان کردووه. هه رله م رووه وه روّلی نوسه ریکی به ره گه ز فه له ستینی وه ک (ئیدوارد سعید) یش له کتیب به به ناو بانگه که یه دا (الاستشسی و مو و نووسینیکی تری دا، به روونی دیاره که چوّن به ربه رچی روّزهه لاتناسانی داوه ته و ناوبر او له بواری زانستی و مروّفناسیی داو، به ربه رو خته ی کاره کانیشیه و به و ئه نجامه گهیشتوه و کاتیک پیناسه ی زانای نه نسر پولوژی له سه ر ربیچکه ی روّژهه لاتناسان ده نوسیت و ده لیّت (ئه و مروّفیکه تمنه اله سه روه و هه مان شیّوازی روّژهه لاتناسانی گرتوته به ر).

تۆ بلىخى لەبەردەم ئەو ھىرشە نەگرىسە كلتوورىيەدا، موسلىمانان سەرى خۆيان بخەنە نىپو لمەوەو، لەئاست ئەو فرو فىل وبوختانە بەردەوامانەدا، كە تا ئەمرۆش ھىچ سنوورىكى نىيە، خۆيان كەرو كويىر كەن ؟ ئايا ھەلويىستى موسلىمانان لەبەرانبەر نووسئەرانى كتىبى – ھاجەريزم – دا كاتىك ھىرش دەكاتە سەر شەخسى پىغەمبەرى خودا (ك) و ھەموو بنەماو رىساكانى ئىسلامىش دەشيوينىت چىيە ؟ يان كاتىك زانايانى مرۆقناسىيان كۆمەلگەى موسلىمانان بەدرىكخىراوى مافيا) دەشوبھىنىن ؟ ئايا دەشىت زۆر بەسانايى موسلىمانان بىت لەو ھەموو دىراسەو لىكۆلىينەوە نا راستانەى خۆرئاوا ھەلكەن و واشيان لى بىكەن نەھىلان بەئاسانى و بەسىماى ئىسلاميانە و سەردانى رۆژئاوا بىكەن، نەبادا

روو حساری (تیرو ریستانه) یان بناسنه وه ؟ ئایا و ا باشتر نییه، که زاناو پیشه و ایانی ئیسلام شه و و رو ژ بخه نه سه ریه ک و ، سه رقالی دیراسه ی پوخت و زانستیانه بن بو به رپهر چدانه وه ی هیرشی فه رهه نگی و غه زوی رونا کبیری و پاشان داگیر کردنی و لاتانمان ؟ ئایا زور پیویست و گونجاو نییه، که بیریاران و هو شمه ندانی ئیسلام له هه مو و سووچ و گوشه و که ناریکه وه چوارچیوه یه کی شیاو و یه کگر تو و بو زانستی مرویی و تویژینه وه ی کومه گناسی داریون و روونی بکه نه و هرازووی دادگه رانه ی ئیسلام روشنایی ده خاته سه رژیان و گوزه رانسی کومه گراه و گوزه رانسی گومه گراه و گوزه رانسی کومه گراه و گوزه رانسی به شه ری به شه ری به شه ری با .





رِوْژههلاتناسیی له قالبی هونهر و ئهدهبیات دا

هاو كات لـه گـهل گهشـت و تويْژيـنهوه رِوْژههلاتناسـيييه كان دا، چـهندين ئەدىسىء ھونەرمەندى رۆزئاواش دەستيان بە سەفەر بۆ رۆزھەلات دەكرد، بە تايبهتيش نيگار كيشه كان له سهده كاني ناوه راستهوه بايه خيان به چهند ديمهنيكي گرنگی كۆمەلايەتى دابوو. بەلام ئەم تەوۋمە ھونەريە تەنھا لە سەدەي نۆزدەوە سیمایه کی میللی به خووه گرت.هه ر چهنده سهدهیه ك پیشتر (واته له سهدهی هـهژده)دا هـهنگاويكي زياتـري بـۆ پيشـهوه نـابوو. ئهمـهش لـه هيرشـهكهي (فەرەنسا)دا بىۆ سەر (مىسىر) و، لەجەنگى يۆنانىشىدا لەساتى (١٨٢١)داو،دواتر داگیر کردنی- جهزائیر- له سالی (۱۸۳۰)دا، چونکه سهر کرده سوپایی یه کان، له کاتی داگیر کردنی ئهو ولاتانه دا ههندین لههونه رمهنده نيگار كيْشەكانيان لەگەل خۆياندا بىردبوو، تىاكو ئەو ھونەرمەندانـە باشىتر جەنگەكانىيان برازىنىنەوەو دىمەنەكانى قارەمانىتى و سەركەوتنيان بۆ بكىنشن، ئەو رووداوانهش ههویننی یه کهمی هونهرمهندی رِوْرْئاوایی بوو، که(هونهر) بهرای خۆيان شان بەشانى جەنگ وسياسەت رۆلنى دەبينى، ديارە (قەلەم وچەك)يش بیروباوهرینکی تری بۆ نووسهران وشاعیران وجهنگاوهرانیان خولقاندبوو.. ههر ل مو سەردەمەشىدا رىنبازى - رۆمانسىيەت - وەك قۆناغىنكى دىكەى ئەدەبى ھاتە کایـهوهو پرۆسەي به رۆژئاوايي كردني رۆژههلاتيش (واته بانگهوازي تەغريب) دەستى يىي كرد.

نیگارکیشه کانی روزئه او اکاتینك، لهروانگهیه کی سیاسی یه وه ویه نه ی روزهه لاتیان ده کیشا، هه موو دیار ده یه کی توندو تیزی و وه حشی گهری یان ده خسته پال سولتان و پادشایانی روزهه لات، چونکه ده بوایه له تابلو کانیاندا روزه ه لات وانیشان بده ن گوایه مه لبه ندی زولام وزور داری و چه ند و لاتیکی پر له شه پرو ئاشووب و چه ند قه سابخانه یه کی به کومه له ... لای ئه وان روزه ه لات و خاکی بی ئومیدی و سه رگه ردانی و چه و ساند نه وه بوو. جی ی باسیشه سیاسه تمه داران و فه رمانده شه پ خوازه کانی روزئاوا، به هیچ شیوه یه له له و سه رده مه دا ری یان به نیگار کیشه کان نه ده دا، که له نزیکه وه راستی یه کان ببین، به لاکو ته نها فه رمانیان به سه ردا ده دان، که وینه ی شه پ و سه رکه و تنه کانیان بو بکیشن و دانیشتوانی روزه ه لات، وه ک چه ند در نده یه ک وینا بکه ن هم روه ها پروژه ه لات تاکه سه رچاوه ی هو نه رمه ندان و به رهه مه نووسراوه کانیان و گه شتنامه کانیان تاکه سه رچاوه ی هو نه رمه ندان و ئه دیبان بوون.

ئاسەوارە ئەدەبىيەكانى سەدەكانى نيوەراست بەم جۆرە وەسفى رۆژھەلاتيان دەكىرد، كـە وەك بەھەشتىكى خودايـەو، باخـىكى فـراوانى پــر لــهگول وبۆنــى

خۆشەو، گولاه كانىش بەلاسكە زىرىنە كانيانەوە و رووبارە كانىش بەتام وچىژى ههنگوینییانهوه، سیمای ئهو بهههشته ده رازیننهوه. جگه لهو چوار رووبارهش، (رووباری ئەردەن- نیل- دیجله- فورات) كه هیمای ژیان وزیندوویهتین. ئەوان بـهم وهسـفه ئەدەبىيـه رۆمانسـىيە (كـه هەرگـيز لـەدەرووى رێزلێـنان وبـەدڵ بوونیشموه نمبوون) همموو چین وتویژه کانی گملی خویان هان دهدا، کمه بهبازرگان وگهریدهو ئهدیب وهونهرمهندو جهنگاوهریانهوه، روو لهم دیمهنه دل فرينانهي بهههشتي خودا بكهن وخاكي پيرۆزيش لهدړندهو جهنگاوهران رزگار كـەن. نـيگار كێشـاني ئـەوروپا، شـان بەشـاني ئەديـب وشـاعيران، تـابلۆي خۆرھەلاتنكىان دەكىنشا، كەلەگەل خەيال و مىزاجى سەركردە و جەماوەرە ره گەزپەرستەكانياندا بگونجيّت. لـهم رووەوه هـەردوو تابلۆكـهى (ديْلاكـروا) به ناوی (قه سابخانه کانی ساقیز - که سالی ۱۸۲۶ - کیشاویه تی)و (مردنی -ساردینپاڵ- کــه ســالای ۱۸۲۸ - کیشــاویهتی) (۹۰) باشـــترین نموونــهی بەرجەستەكراوى ئەو خۆرھەلاتە خەيالىيەن. رۆژھەلات لەدىدى ئەم هونهرمهندهداو (هههر وهك لهبهرههمي نووسهره كانياندا خويسندبوويهوه) ناو چهیه کې پړ لهستهم و تو ندو تیژيیه.

همهروهها لای تمهو (واته لای /دیلا کروا/) شوینی پرووت و قووتی و به دره فستاریه.. خانه اسه فرق شه و بسی هی هی شرش کردنی تافیره تان و ،گه نجینه کانی داستانی ته فسانه یی ((الف لیلة ولیلة – ههزارو یه ف شهو)) هیه. هونه دری نیگار کیشان و تابلق کانیان به دوو قوناغدا تیپه پریوه، یه که میان (خهیالی) دو وه میان (واقیعی). به لام له همهردوو قوناغه که شدا پرق شه لات و دانیشتو انه که شی له پلار و تانه و ته شهری ته وان قوتار نه بوون. ههر بویه ش (دیلا کروا) و یسندی چهند قه سابخانه یه کی کیشاوه، گوایه له نیوان تور ف و یونانی یه کاندا پرویا گهنده و پروپا گهنده و پروپا گهنده و

درۆودەلەسانەى سەرانى ئەوروپا دەدا كەلەدى رۆژھەلات بلاويان دەكردەوە. لەتابلۆى دووەمىشدا (مردنى ساردىنپال) مەبەستى لەو پادشا ئاشورىىيەيە، كەدواى ئەوەى زانيويەتى خۆيشى ھەر دەبينت بمرينت سەرجەم خەلكى دەوروبەرى خۆى كوشتووە.

لايەنىنكى تىر لەتابلۆي ھونەرمەندە رۆزئاوايىيەكاندا، بىۆ سىووكايەتى به ثافره تى رۆڑھ ملات تەرخان كراوه، كه گوايه وهك كۆيلەو كەنيزە سەودايان له گهاندا كراوه، دياره پياوانيشيان بهچهند كهسيّكي تهمبهلّ ودهمارگير ونهفام ويناكردووه. بهم رەنگەش هونەرى نيگاركيشانيان لـه رۆژههلاتدا لەسەر سى تهوهره بووه (تۆقاندن- و- دەمارگیریو- بەدرەفتاریی). بەچاوخشاندنیکی خسيراش بمابلو كاني (ديكسان) و (تسيودور شاسيريو) و (هيسنري رينسيو) و(ديهۆدانـگ) و(پيكابـيا) و(بيـندەر) و(رپكلــۆس)دا، دەردەكەوێــت كــه چ سیمایه کی تیرور و توقاندن و ئاشووبگیریی و دهمارگیریی خیله کی و بهدکاریی و بى ئابروييان به رِوْژه ملاتى ئيسلامييهوه ناوه. لـ بوارى ئهده بياتيشدا چهندان ئەدىبى وەك(جىنكۆ) و(لىكيا شۆبلى) و(ڤيدچكۆ) و(دۆگلاس لاتيۆن) و(وليەم دۆ ڤرينز) و (مارگرينت رۆدنكۆ) و (مينۆرسكى) و (ئەليكساندەر ژايا) و (فرانسواز بنر ان زی و هاو پیشه کانیان، له ته ده بی گه لانی روز هه لاتیان كۆللىوەتەوەو، خولىياى زانسىتى ئەنسىرۆپۆلۆژىي ولىكۆللىنەوەي ئەدەبىيان لهسهردا بووه و شيوه زمان و داياله كتيك وثيديوم و رينزماني نهتهوه كانيان کو لیو ه ته و ه (۹۹).

**



پوختەي تويۆينەوەو بلاوكراوەكانى رۆژھەلاتناسان

لهم بارهیه وه ده شیّت بلایین، که زوّربه ی تویژینه وه و لیّکوّلینه وه و گوڤارو بلاو کراوه کانیشیان، له سهر مه نهه جیّکی دیاری کراوی زانستیانه نه بووه، به لاکو ته نها وه ک روانینیّکی روّژ اوا بوّ روّژهه لات له ده روویه کی لووتبه رزیی و شیّواندنی عه قیده ی خه لکی یه وه بووه. به ریّز (روّبه رت کرین) که راویژ کاری سه روّکی پیشوو تری ته مریکا (نیکسوّن) بووه و، له م سالانه ی دوایی دا موسلمان بووه و، ناوی خوّی بوّ (فاروق عبدالحق) گوریوه، له و تاریّکی بالاو کراوه ی دا ده رباره ی (روّژهه لاتناسیی یه کانی کردوونه ته سیّ به ش:

۱. ئـهو ليْكۆلپـنهوه زانسـتىو بابهتـيانهى، كـه هـهنديْك زانـاى ئـهلمانى نووسـيويانهو، رەچاوى دادگـهرىو بارى راستىى مەسەلەكانيان كردووه، يان بەئەمانەتەوه چەند كتيبيْكيان تەرجەمە كردووه.

۲. ئمو لینکو لینمه وانه ی به پالنه ری سیاسه تی ده ره کی نووسراون، واته: ئه و تویزینه و هو دیر اسانه ی به فه رمانی و هزاره تی ده ره وه ی به ریتانیا نووسراون، یان به فه رمانی ده زگاکانی سیخوریی و هه والگریی (مخابرات) ی روز ژناوا نووسراون، ئه رکی دار ایسی و سه رپه رشتی کردنیان گرتوونه ته نه ستوو، جیهانی ئیسلامی یان تیدا شیواند و و ه.

۳. ئەو دىراسانەى كە موژدەھننە مەسىحىيەكان ئامادەيان كردووەو تنياندا
 ويستوويانە بەھەر رنگەيەك بنت، ھنرش بكەنە سەر ئىسلام. (۹۷).

پاشان بەرپىز (فاروق عبدالحق) دەلىيت:(دەشىت بلىين ھىشتا رۆڑھەلاتناسىي

تهواو نهبووه، به لا کو بهرجه سته کردنی کی نوی ی بو هه یه به به باوی (تیزه شار ستانی یه کان) ه وه، ئه مه شه چه مکی کی بینه په تی که سیاسه تی ده ره وه ی ئه مریکا پشتی پی ده به سینیت) (۹۸). که و ابوو: - پیویسته گهنده لای و تر سناکی تیزه کو لاو نیالییه کان له بواری ئه نسر پولوژی و پوژهه لاتناسیی ئاشکرا بکریت، که ئه م تیزانه له ده ره وه ی هه ر چه شنه به هایه کی ئه بیستمی دا کارده که نو ه که خو ازن به شوین شوناسی لو جیکی و عه قلانی هه و له کو لاونیالییه کانه وه بن ده خوازن به شوین شوناسی لو جیکی و عه قلانی هه و له کو لاونیالییه کانه وه بن له دیدگای ئه م تویژینه وه ئه بیستمی و زانستیانه وه، ده توانین تیگه یشتنیکی در و ست به رانبه ر پوژئاوا فور مه له بکه ین. یان ده توانین له چییه تی پوژئاوا تیب گه ین و بیانناسین له و پیشه وه ئه توانین سیسته میکی تو که ه بوونی تیوری و مه عریفیمان دابریژین) (۹۹).

روزهه لاتناسان له لینکو لینه وه کانیاندا ویستوویانه مورکینکی زانستی و بابه تیانه به زوربه ی نووسراوه کانیانه وه بنین، له کاتیکدا له پیبازی زانستی و بابه تیانه ته واو دووربوون ئه وان ته نها تیشکیان خستووه ته سه ربیرو پا تایبه تیه کانی خویان و، له چاویلکه ی کور تبینی خویانه وه باری پاستی مه سه له کانیان تاوو توی کر دووه. له م دیر اسانه یان و، هه روه ها له گو قارو کتیب و بلاو کراوه هه مه جوّره کانیشیانه وه، پروون ده بینته وه که چون بو نیوفیکری و بلاو کراوه هه مه جوّره کانیشیانه وه، پروون ده بینته وه که چون بو نیوفیکری خه لاکی دزه یان کر دووه و ، له چ غهزویکی فیکری یه وه پیبان بو داگیر کر دن و دو ژمنکاری خوش کر دووه ، ئه م جوّره عه قلی یه ته له شیوازی لیکو لینه وه و دو ژمنکاری خوش کر دووه ، ئه م جوّره عه قلی یه ته له شیوازی لیکو لینه وه و دو روسینه وه ی سیاحه تنامه شدا، دریژ بوونه وه ی همان عه قلی یه تی نه وروپی به له وانه ی دری خوازی ئه وروپا، له وانه ی دری که وازی شهر قی له وانه ی دری که وازی شهر قی نه وازی شهر وی نه و دو به یه دری و سیده مان دید و بو چوونیان له سه ر مه سیحیه تناه به و دو و سه ده ی شاز ده و حه قده وه ، بو ئیسلامیان ده پروانی و که دو ای کو تسایی هی سینان به ده سینه گاتی که نیسی می مرد که یکی کو ته سایی هی سینان به ده سیده هی که نیسی می مرد کسیکی دو ای کو تسایی هی سینان به ده سید ها تای که نیسی می مرد کسیکی دو ای کو تسایی هی سیان به ده سید که نیسی می مرد کسیکی دو ای کو تسایی هی سیان به ده سیده که نیسی می مرد کسیکی کو تسای هی سیاده که نوانده و سیاده که نوانده و که نویسی می کو تسای هی کو تسای هی کو تسای کو تسای هی کو تسای کو تسای کو تسای کو تسای که نویسی کو تسای کو

لیرهش دا به کورتی ئاماژه بن چهند دیراسه و لیکولینه وه گوفار و بلاو کراوه یه کیشیان ده کهین، که لههه ردو و سهرده می پیش پاپه پین (پینسانس)و دوایی (پینسانس)یش ههمان بابه ت و نیوه پوکی له یه کچوویان له خو گرتوه (۱۰۰۰)، بو نمونه یه کیکی وه ك: –

لینکوّلینه وه و دیراساتی - سانسکریتی -. له مه شدا هوّی بایه خدانی (ناپلیوّن) به پورْژه هه لات به پیشیر کیّیانه وه له گه ل - به ریتانیا - کاتیک هندستانی داگیر کردبو و به ند بووه. دیاره بایه خدانی فره ی ئینگلیزه کان به پورژه هه لاتی دوورو نیمچه دورگه ی هیندی، کاریگه ریه کی پاسته و خوّی له سه ر بایه خدانی فه ره نسا به پورژه هلاتی نزیك و به نه ته وه ی عه ره ب و نه ته وه موسلمانه کانی تری ناوچه که هه بووه. له پایورتیکی (ئوّمپیسی گوّی) ی وه زیری کوّلوّنیاله کانی به به ریتانیادا، که پورژی (۱۹۳۸/۱۲۹۹) بو سه روّکی حکومه ته که ی ناردوه، به ریتانیادا، که پورژی (۱۹۳۸/۱۲۹۹) بو سه روّکی حکومه ته کهی گهوره باسی وه حده تی ئیسلامی کراوه، که چوّن له لایان بووه ته مه ترسی یه کی گهوره له سه رئیمپراتوریه ته کهیان، ته نانه ت له سه رفه ره نساش. له دو ایش دا خوّش حالی خواستووه که هه رگیز له مه و لا ئه و سیسته می - خه لافه ت - له ئارادا نه ماوه و ، هیوای خواستووه که هه رگیز له مه و لا ئه و سیسته مه بو جیهانی ئیسلامی نه گه پریته وه.

 (حاللاج) لهپلهیا کی به رزدا دانراوه، چونکه خوی به که سینیه کی وه که (مهسیح) چوواندووه. روژهه لاتناسیکی وه ک (گرونباوم)یا شه له کتیبی (مهرستانیه تی ئیسلام) دا ده لینت: (ئیسلام له سهره تای سهرهه لاانیه وه دانی به رینزی مروقدا نه ناوه، ته نها به نه ختیکی دا نه بینت. قور ئانیش ده یه ویت مروق به به وقه ناعه ته بگهیه نینت، که به چاوی سووک سهیری بونیادی جهسته یی خوی بکات) (۱۰۲).

گوفار و بلاو کراوه کانی "روزهه لاتناسیی"یش، همه ربو نه و مهبه ستانه تمرخان کراون، که چهندین و تارو لیکولینه وهی نادروستیان لهسه رروزهه لاتی ئیسلامی تیدا نووسراوه و، پتر له سی سه دگوفار و بلاو کراوه ی ههمه چهشن له چهنده ها زمانی دنیا ده رچووه و، تا ئه مروش ده رده کرین، وه ك (۱۰۳):-

۱- گزفاری (جیهانی ئیسلامی) (The Muslim World) کهسالی (۱۹۱۱ز) (سامؤئیل زویمهر) لهبهریتانیا دایمهزراندووه. ناوبراو سهرو کی موژدههینان (مبشرین)ی روزژهه لاتی نیوه راست بووه.

۲- گۆڤارێكى تىر بەھـەمان نـاو لـە(پوتىرس بـۆرگ) لەسـاڵى(۱۹۱۲) ەوە دەر كراوەو، چەند ژمارەيەكى كەمى لىل دەرچووە.

۳– گۆڤــارى (سەرچــاوەكانى رۆژھــەلات) كــه– ھامــەر بىركشــتال)– لە(ڤيەننا) لەسالانى نێوان (۱۸۰۹–۱۸۱۸)دا دەرى كردووه.

Al _ التی ۱۸۹۰ میش له - پاریس - گوفاریک به ناوی (ئیسلام) (_ ا Slam) ده رجووه و پاشان له سالتی ۱۹۰۱ دا گوفاری (جیهانی ئیسلامی)ی به دوادا ها تووه، که (نیرده ی زانستی فه ره نسی) له - مه غریب - ده ری کردووه. دوایش ئه م گوفاره، (دیراساتی ئیسلامی) گوراوه.